

LA BIBLIOTECA MUSICALE LAURENCE FEININGER



SOMMARIO

7 *Presentazione*

SAGGI

- 8 Edward E. Lowinsky, *Laurence Feininger (1909-1976)
la vita, l'opera, l'eredità spirituale.*
- 37 Danilo Curti, *La formazione di una biblioteca di musica liturgica.*
- 50 Agostino Ziino, «... *Secundum consuetudinem Romanae Ecclesiae*»:
*tradizione ed innovazione, contenuto e struttura
nei libri liturgico-musicali tra XIII e XV secolo.*
- 62 Cesarino Ruini, *Editoria e musica liturgica: appunti su alcune vicende
del Graduale e dell'Antifonario tra il XVI e XVIII secolo.*
- 72 Siegfried Gmeinwieser, *I manoscritti polifonici della Biblioteca Feininger.*
- 84 Oscar Mischiati, *Il manoscritto organo-cembalistico italiano
della Biblioteca Feininger.*
- 90 Fabrizio Leonardelli, *Da collezione a biblioteca: interventi
per la valorizzazione della Biblioteca Feininger.*
- 96 Pasquale Chistè, *Laurence Feininger conservatore di beni librari.*

CATALOGO

- 101 1. Codici liturgico-musicali.
- 127 2. Opere a stampa liturgico-musicali.
- 155 3. Opere a stampa di teoria musicale.
- 165 4. Manoscritti di musica polifonica.
*Redattori delle schede: Luciano Borrelli, Tarcisio Chini,
Danilo Curti, Fabrizio Leonardelli, Clemente Lunelli,
p. Lino Mocatti, Cesarino Ruini.*

APPENDICE

- 175 Laurence Feininger: la vita, l'opera
a cura di Giuseppe Calliari.