

# UN'ESTATE SPETTACOLARE

2023



**PERGINE  
VALSUGANA**

**TEATRO  
DI PERGINE**

**CENTRO  
STORICO**

**CASTELLO**

**VALSUGANA**

# UN'ESTATE SPETTACOLARE 2023

«Con le pinne, fucile ed occhiali  
Quando il mare è una tavola blu  
Sotto un cielo di mille colori  
Ci tuffiamo con la testa all'ingiù»  
(E. Vianello)

Un mare di proposte estive ci aspettano tra le piazze, le vie, i parchi, il Castello e il Teatro di Pergine. Una stagione ricca e colorata che è il frutto del lavoro di numerosi enti del territorio: Ariateatro ETS, Fondazione CastelPergine Onlus, Circolo del Cinema Effetto Notte, Teatro delle Garberie, Arte20, Banda Sociale di Pergine, Amici della Lirica "Giacomo Puccini", Pergine Spettacolo Aperto e Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

Vi aspettiamo in prima fila con noi per un tuffo nelle proposte culturali più fresche e coinvolgenti dell'estate perginese, per immergervi completamente nello spettacolo tra teatro, cinema, musica e danza nelle ambientazioni più suggestive della città.

## INDICE

### TEATREKKING

p. 2

|      |                           |       |      |                       |       |
|------|---------------------------|-------|------|-----------------------|-------|
| 7/5  | In treno<br>con Segantini | p. 20 | 28/5 | Le signore delle cime | p. 20 |
| 21/5 | #sunflowerexperience      | p. 20 | 4/6  | La teoria del colore  | p. 20 |

### APERTIS HORTIS

p. 3

|     |                                 |      |      |                      |      |
|-----|---------------------------------|------|------|----------------------|------|
| 2/6 | Nel paese dei ciechi            | p. 3 | 15/6 | Voci dalla periferia | p. 4 |
| 8/6 | Il segreto<br>del bosco vecchio | p. 4 | 22/6 | Gatta Cicoria        | p. 5 |
|     |                                 |      | 29/6 | Periodi Ipotetici    | p. 5 |

### ATTORNO AL CASTELLO

p. 6

|                              |                                  |      |
|------------------------------|----------------------------------|------|
| 9-10-11-16-17-18-23-24-25/06 | Castello di Carte                | p. 6 |
| 30/06 - 1-2-7-8-9/07         | Vicino al cielo e tra gli alberi | p. 7 |

**CASTELLO****p. 8**

|      |                    |      |      |                               |       |
|------|--------------------|------|------|-------------------------------|-------|
| 18/7 | Tonio              | p. 8 | 9/8  | Donna che nuota<br>sott'acqua | p. 10 |
| 26/7 | La Volpe           | p. 9 |      |                               |       |
| 2/8  | Il sogno di Bottom | p. 9 | 23/8 | Lear e il suo matto           | p. 10 |

**SCIROCCO****p. 11**

|      |                                  |       |      |                    |       |
|------|----------------------------------|-------|------|--------------------|-------|
| 23/7 | Atlantide                        | p. 11 | 25/8 | Phánes in Progress | p. 13 |
| 27/7 | Buster Bagatelle                 | p. 12 | 30/8 | Our hospitality    | p. 13 |
| 6/8  | Sherlock Jr.<br>(La palla nr.13) | p. 12 |      |                    |       |

**IN-CONTRADA. Simposio di via Maier****p. 14**

|     |                      |       |     |                                  |       |
|-----|----------------------|-------|-----|----------------------------------|-------|
| 4/8 | Oopopoiooo           | p. 14 | 6/8 | Banda sociale<br>di Pergine      | p. 15 |
| 4/8 | Entscheiden          | p. 15 |     |                                  |       |
| 5/8 | Orchestra meets rock | p. 15 | 6/8 | Sherlock Jr.<br>(La palla nr.13) | p. 15 |

**MUSICA****p. 15**

|               |                             |       |      |                                     |       |
|---------------|-----------------------------|-------|------|-------------------------------------|-------|
| 25/6<br>e 6/8 | Banda Sociale<br>di Pergine | p. 16 | 21/7 | "L'Aventure Musicale"<br>di Tilburg | p. 16 |
| 19/7          | Barbiere<br>di Siviglia     | p. 16 | 2/9  | Maria Moramarco.<br>Stella ariènte  | p. 17 |
|               |                             |       | 7/9  | Boheme                              | p. 16 |

**PERGINE FESTIVAL****p. 18****CALENDARIO****p. 20**

## TEATREKING

Escursioni paesaggistiche e teatrali in Valsugana. Passeggiate con accompagnatore di media montagna e spettacolo teatrale, musicale o coreutico conclusivo per massimo 25 partecipanti.

**Ingresso:** 12 € intero, 7 € ridotto (<14)

**Informazioni, prenotazioni e biglietti:**

info@teatrodipergine.it, www.teatrodipergine.it,

T. 0461 511332



**Domenica 7 maggio | ore 17.00**

Forte Colle delle Benne

### IN TRENO CON SEGANTINI

regia di **Giuseppe Amato**

con **Denis Fontanari**

**Partenza trekking** ore 15.30 da APT Levico (via Vittorio Emanuele III) verso il Forte.

**Guida:** Paola Barducci

**Domenica 21 maggio | ore 17.00**

Forte di Tenna

### #SUNFLOWEREXPERIENCE

di e con **Lucrezia Gabrieli**

**Partenza trekking** ore 15.00 dal parcheggio di Tenna.

**Guida:** Paola Barducci

**Domenica 28 maggio | ore 16.30**

Maso Filzerhof

### LE SIGNORE DELLE CIME

**Storie di donne alpiniste e delle loro imprese**

di **Manuela Fischietti**

con **Federica Chiusole** e **Manuela Fischietti**  
musiche eseguite dal vivo dal **Coro di S. Ilario**

**Partenza trekking:** ore 15.00 chiesa di San Felice di Fierozzo

**Guida:** Alberto Bertocchi

**Domenica 4 giugno | ore 19.00**

Artesella

### LA TEORIA DEL COLORE

di e con **Chiara Benedetti** e **Candirù**

**Partenza trekking** ore 17 da Barco di Levico (dislivello impegnativo)

**Guida:** Mario Simoni



Scopri gli spettacoli scansionando il codice QR. Se la fotocamera del tuo telefono non è abilitata, puoi scaricare un'applicazione.

**A SETTEMBRE QUATTRO NUOVI APPUNTAMENTI CON IL TEATREKING**

Rimani aggiornato sul programma su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it)

## APERTIS HORTIS

Dopo il successo delle scorse edizioni, torna anche quest'anno **Aper-tis Hortis**, la rassegna di eventi ambientati all'interno dei giardini e degli orti nascosti nel centro storico di Pergine, solitamente chiusi al pubblico.

**Aper-tis Hortis** è nata nel 2021 dall'esigenza di tornare a proporre al pubblico eventi dal vivo, nel rispetto delle necessarie misure di contenimento della pandemia. Alla ricerca di spazi aperti in cui allestire gli spettacoli, è sorta così l'idea di portare il teatro nelle case delle persone e nel cuore della comunità.

La rassegna proposta da **Teatro delle Garberie** e **ariaTeatro** arriva quest'anno alla terza edizione. 5 appuntamenti animeranno i giardini nascosti di Pergine con luci, voci e musiche.

**Venerdì 2 giugno | ore 21.00**

Giardino di Palazzo Rimer

(Via Crivelli, 35)

*in caso di pioggia Portico del Palazzo*

## NEL PAESE DEI CIECHI

Lettura scenica con musica dal vivo



di **H.G. Wells**

lettura a cura di **Denis Fontanari**

musicata dal vivo da

**Anna Libardi e Candirù**

Tra le impervie vette delle Ande ecuadoriane, secondo la leggenda, esiste un paese abitato solo da persone cieche. Una valle rimasta per quindici generazioni totalmente separata dal mondo. Nessuno, per secoli, ha mai raggiunto quel paese e nessuno da quel paese è mai andato oltre le cime inarrivabili. Nessuno tranne Nuñez che, precipitato lungo i pendii del Parascotopetl durante un'eroica escursione, si ritrova a scivolare miracolosamente incolume nel paese dei ciechi, in un villaggio dall'aspetto insolito.

**Giovedì 8 giugno | ore 21.00**

Orto Devarda (Via Cesare Battisti)  
in caso di pioggia Teatro di Pergine

## IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO

Lettura scenica  
con musica dal vivo



di **Dino Buzzati**  
voce **Giulio Canestrelli**  
musica **Enrico Milani**  
produzione **Evoè!Teatro**

Sebastiano Procolo, vecchio colonnello in pensione, riceve in eredità dal suo defunto zio un bosco di abeti secolari.

Egli cerca di impadronirsi invece degli ampi possedimenti toccati a Benvenuto, suo giovane nipote, orfano di entrambi i genitori. In questa vicenda del

tutto umana e apparentemente banale subentra un elemento magico destinato a sconvolgere i piani del colonnello: il Bosco Vecchio.

Tutti si erano accorti che era diverso dagli altri, magari non lo si confessava ma questo era un convincimento comune. Che cosa ci fosse di diverso nessuno però lo sapeva dire.

**Giovedì 15 giugno | ore 21.00**

Giardino Novecento (Via Doseti, 6)  
in caso di pioggia Teatro di Pergine

## VOCI DALLA PERIFERIA

Parole e Suoni dai Bordi dell'Impero



musica **Phill Reynolds**  
parole **Chiara Benedetti**

Un'accozzaglia di sonorità che riemergono dai luoghi di confine, vecchie canzoni rimasticate e impastate di vocaboli che raccontano di luoghi posti sui bordi: della loro unicità, della loro particolare mescolanza di nostalgia e

trasformazione. Un racconto sonoro in cui far riaffiorare con voce profonda gli antenati, reali o presunti, in una mescolanza di lingue perdute.

**Giovedì 22 giugno | ore 21.00**

Orto Sittoni (Via Guglielmi, 4)

*in caso di pioggia Teatro di Pergine*

## GATTA CICORIA

**Racconto di una migrante**

una produzione **Bottega Buffa CircoVacanti**  
regia **Veronica Risatti**  
drammaturgia **Sara Giovinnazzi**  
in scena **Sara Giovinnazzi**  
assistente di scena e tecnico **Laura Mirone**



Gatta Cicoria è un concerto-spettacolo, un viaggio nella memoria mitica di un caleidoscopio di volti femminili che emergono dall'intreccio di ricordi e destini di una migrante. Il destino di Gatta Cicoria è un piatto fumante di polpette appena cotte, di cui si possono svelare

gli ingredienti, ma non le proporzioni. Gatta Cicoria è il racconto di una sorta di griot contemporaneo che accompagna la propria voce con strumenti popolari.

**Giovedì 29 giugno | ore 21.00**

Orto Mariotti (Via Rizzi)

*in caso di pioggia Teatro di Pergine*

## PERIODI IPOTETICI

**Reading di poesia  
performativa con musica**



di e con **Gloria Riggio**  
musiche **Candirù**

“Se è vero che fare poesia è interrogarsi sulle cose, sul mondo, sulla vita, Periodi Ipotetici è in sostanza un invito al dubbio sui temi sociali e collettivi e su quelli interiori e individuali e sulla connessione inestinguibile tra le due cose.”

I posti sono limitati in numero variabile. Prenotazione consigliata.

**Ingresso:** 10€ intero, 9€ ridotto (<26, >65), 8€ Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

**Prevendita** presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it).  
Prenotazioni a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o T. 0461 511332

## ATTORNO AL CASTELLO

Le storie abitano i boschi e i paesaggi. Le rincorriamo tra gli alberi e lungo i sentieri che conducono al Castello. Tra le mura e sui pendii ascoltiamo la forza evocativa di queste pietre, di questi uccelli, di questi rami, cogliendo i segreti che ci sussurrano all'orecchio. Racconti e natura s'intrecciano nei **percorsi itineranti attorno e dentro al suggestivo Castello di Pergine**, guidando gli spettatori tra i fantasmi dei personaggi del passato e la scoperta di storie senza tempo.

9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24  
e 25 giugno | ore 18.00

Partenza dall'ultima curva prima  
del portone del Castello

## CASTELLO DI CARTE



testo **Elisa D'Andrea**  
con la collaborazione dell'**Associazione Amici della Storia**  
regia **Chiara Benedetti**  
con **Marta Marchi** e **Giuseppe Amato**  
a cura di **ariaTeatro** e **Fondazione CastelPergine Onlus**  
con il sostegno di **Fondazione Caritro**  
e **Comune di Pergine Valsugana**

I luoghi impregnati di avvenimenti, periodicamente abitati da viaggiatori di varia provenienza, e allo stesso tempo lontani dagli occhi dei locali, divengono in questo progetto il fulcro della storia che rappresentano. Il racconto del

trascorrere del tempo tra le mura del Castello della città di Pergine, si articola nella messa in scena di uno spettacolo itinerante che si snoda tra la riscoperta di spazi dimenticati dai più e la valorizzazione delle risorse paesaggistiche della collina del Castello.

Attingendo al vasto panorama di accadimenti che hanno attraversato la storia del Castello e dei suoi abitanti in svariate epoche si condurrà lo spettatore in un percorso teatrale suggestivo in cui potrà perdersi e lasciarsi guidare. La visita guidata teatralizzata parte dalle ricerche storiche realizzate sul territorio e ha lo scopo di avvicinare lo spettatore alla storia locale, facendogli rivivere non soltanto il passaggio cronologico delle epoche, ma anche le suggestioni del Castello di Pergine.

**30 giugno, 1, 2, 7, 8 e 9 luglio | ore 7.00**

Zivignago (Pergine, TN), ritrovo al parcheggio

tra Via al Bersaglio e Via Spiazzi

*Spettacolo itinerante presso la Collina  
del Castello di Pergine*

## VICINO AL CIELO E TRA GLI ALBERI



un progetto ideato da **Chiara Benedetti**  
coreografie **Claudia Monti**  
con **Claudia Monti, Giuseppe Amato**  
e **Chiara Benedetti**  
produzione **ariaTeatro** e **Fondazione  
CastelPergine Onlus**

*«Non serve cercare i saggi, ma cercare quello  
che i saggi cercavano»*

Jiddu Krishnamurti

Immaginate di vivere un'epoca in cui ogni giorno sia dedicato all'arte di abitare il pianeta, la mente e il cuore. Che mettersi in cammino su un sentiero si-

gnificativi entrare in contatto con la parte più autentica dell'essere umano. Immaginate che nello scorrere delle stagioni della vita un giorno appaia una presenza speciale, un uomo capace di guardare oltre il confine del conosciuto e di guidare l'umanità verso la vera Rivoluzione.

Una rivoluzione che nasce da dentro e che insegna che il silenzio è cosa viva. Questo progetto nasce con l'intento di percorrere un piccolo frammento dell'esperienza che Jiddu Krishnamurti ha maturato nell'arco della sua esistenza, attraverso un percorso che si fonde con il bosco e si avvicina a quei muri che un tempo furono segnati dal suo passaggio.

**Posti limitati.** Acquisto in prevendita obbligatorio.

**Castello di Carte** - Ingresso 12 € intero, 10 € ridotto (<26, >65), 8 € Card amici dei teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema effetto Notte

**Vicino al cielo e tra gli alberi** - Ingresso unico 15 € (colazione al castello inclusa)  
Rientro dal castello al parcheggio in autonomia.

**Prevendita** presso la biglietteria del teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it).

**Prenotazioni** a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o t. 0461 511332.

## CASTELLO

Al **Castello di Pergine** le arti, le culture e le lingue convivono e si confrontano con il paesaggio, la storia, la contemporaneità attorno alla grande **mostra annuale di scultura "Tracce di umanità / Spuren des Menschseins"** dell'artista del legno **Andreas Kuhnlein**. Il rispetto per il bene storico e la sua autenticità impone misura e prudenza, restituendo fascino ed emozioni. 28 sculture lignee, la mostra dedicata a **Jiddu Krishnamurti** in Cantina rosa, concerti, spettacoli e percorsi teatralizzati, occasioni di conoscenza ne fanno un contesto unico e speciale: non una galleria d'arte, non un teatro, non una piazza, ma un grande complesso fortificato con palazzi e parchi dove lasciarsi sedurre dal fascino della bellezza e dalla vastità del tempo.

*Fondazione CastelPergine Onlus*

**Martedì 18 luglio | ore 21.00**

*Castello di Pergine (anche in caso di pioggia)*

## TONIO

**Liberamente tratto da *Tonio Kröger*  
di Thomas Mann**



adattamento, ideazione, interpretazione  
e regia **Giuseppe Amato**  
scene **Andrea Coppi**  
luci **Iacopo Candela**  
produzione **ariaTeatro**  
un ringraziamento a **Chiara Benedetti**

Le vicissitudini umane, sociali e culturali di una vita difficile, fatta di inciampi, amori abbozzati, incontri fortuiti e privi di slanci: queste sono le vicende di Tonio Kröger, giovane studente, poi scrittore in erba e infine famoso intellettuale del suo tempo. La letteratura è la sola consolazione, ma forse anche la condanna di questa esistenza tra-

vagliata. Una vera maledizione, la definirà lui stesso, perché se l'arte può alleviare certe ferite, un'indole artistica può crearne di ancora più profonde, nell'oscuro mare del caos. Questa apparente contraddizione, potrebbe far pensare che lo spettatore non trovi rifugio e salvezza nelle vicissitudini di Tonio, ma la continua ricerca della bellezza e il valore della scrittura come strumento di autoanalisi sono il costante contraltare narrativo che apre spiragli di luce e speranza.

**Ingresso:** 10 € intero, 9 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

**Prevendita** presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it). Prenotazioni a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o T. 0461 511332 (mer-gio-ven 17-20)

**Mercoledì 26 luglio | ore 21.00**

Castello di Pergine

*anche in caso di pioggia*

## LA VOLPE

**Liberamente ispirato a  
"La volpe" di D.H. Lawrence**



con **Monica Garavello**  
regia di **Stefano Pagin**  
produzione **VersoFuori Teatro**

*La volpe* narra la vicenda di due giovani donne legate da un profondo rapporto che tentano, fra mille difficoltà, di gestire una fattoria isolata dal mondo. Una ha messo i soldi, l'altra la fatica delle braccia. Negli ultimi tempi però una volpe mette in crisi il loro rapporto sterminando molte galline. Arriverà un soldato a complicare ancor di più il legame fra le due.

**Mercoledì 2 agosto | ore 21.00**

Castello di Pergine

*anche in caso di pioggia*

## IL SOGNO DI BOTTOM

scritto e diretto da **Lia Tomatis**  
con **Riccardo De Leo**  
e **Gianluca Guastella**  
elementi scenici e costumi  
**Barbara Tomada**  
produzione **Onda Larsen Teatro**



Spin off di uno dei più divertenti personaggi di Shakespeare. Siamo nel 1595, nel bosco di "Sogno di una notte di mezza estate", Bottom e Quince provano lo spettacolo per il Duca. Finita la prova, Bottom si addormenta e si risveglia quattro secoli dopo davanti a un giovane regista che sta cercando di allestire uno sgangherato progetto teatrale nella speranza di ottenere qualche finanziamento pubblico. Bottom si lascerà coinvolgere con non poche difficoltà e involontariamente metterà a nudo le contraddizioni del nostro presente grazie alla sua semplicità.

**Mercoledì 9 agosto | ore 21.00**

Castello di Pergine

*anche in caso di pioggia*

## DONNA CHE NUOTA SOTT'ACQUA

**Performance in cuffia silent system**



drammaturgia e regia **Giacomo Sette**  
con **Gloria Sapiro** e **Maurizio Repetto**  
luci, fonica e aiuto regia **Luca Pastore**  
musiche originali **Andrea Cauduro**  
e **Luca Theos Boari Ortolani**  
organizzazione **Federica Terribile**  
produzione **Settimo Cielo**

Una performance tra short story, musica e radioteatro che indaga il rapporto tra arte, genio e identità umana attraverso la figura di Arturo Martini, uno dei più grandi scultori del '900. In tre momenti diversi della sua vita, Martini ripercorre l'origine di una delle sue opere più importanti, *Donna che nuota sott'acqua*, attraverso tre flash dal suo pas-

sato in qualche modo legati alla sua realizzazione. Tre racconti brevi scandiscono il tempo della creazione, attraversano con immagini suggestive la temperatura umana di Martini, indagando il legame tra l'uomo e la sua arte, tra l'umanità e la creatività.

**Mercoledì 23 agosto | ore 21.00**

Castello di Pergine

*anche in caso di pioggia*

## LEAR E IL SUO MATTO



da **William Shakespeare**  
con **Luca Radaelli** e **Walter Brogгинi**  
traduzione e drammaturgia **Luca Radaelli**  
testo e regia **Luca Radaelli** e **Walter Brogгинi**  
figure e scene **Walter Brogгинi**  
costumi figure **Elide Bolognini** e **Graziella Bonaldo**  
musiche **PAD trio** (Profeta, Aliffi, D'Auria)  
grafica **Elena Scolari**  
coproduzione **Teatro Invito/Compagnia Walter Brogгинi**

Una curiosa rivisitazione della tragedia shakespeariana ambientata in una baracca di burattini, dove Re Lear è un attore in carne e ossa che ha a che fare con i suoi fantasmi scolpiti nel legno. Re Lear che trae linfa dal teatro popolare, dalla farsa, dal balletto indemoniato. Brighella si identifica con il cattivo, il ba-

stardo Edmund, il lombardo Pirù si appropria delle caratteristiche del Fool e del fedele Kent per accompagnare Lear nel percorso che lo porterà solo con la follia a essere saggio, così come, parallelamente, il deuteragonista Gloucester solo con la cecità riuscirà a vedere. In questa razza di mondo dove i matti guidano i ciechi.

## SCIROCCO

Giunto nel 2023 alla sua XVIII edizione, il **Festival Scirocco, festival di contaminazione delle arti**, organizzato dal Circolo del Cinema Effetto Notte, propone proiezioni cinematografiche musicate dal vivo ed eventi sperimentali.

Questa edizione propone un approfondimento sulla filmografia di Buster Keaton declinata in diversi linguaggi, dal circo a proiezioni su camion, da musicazioni più classiche ad altre più estrose.

### Ingresso:

10 € intero, 9 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it).

Prenotazioni a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o T. 0461 511332

**Domenica 23 luglio | ore 21.30**

Castello di Pergine

*anche in caso di pioggia*

## ATLANTIDE

di e con **Chiara Benedetti** e **Candirù**  
una produzione **Teatro delle Garberie**, **ariaTeatro**  
e **Circolo del Cinema Effetto Notte**



Uno spettacolo di suoni e parole racconta degli oceani e dei mari, delle creature che li abitano e delle donne e degli uomini che vi si affollano ai margini, dell'attrazione per

lo sconosciuto e della paura della vastità, di ciò che sappiamo esserci e di tutto ciò che pensiamo sia andato perduto.

**Giovedì 27 luglio | ore 21.00**

Piazza Santa Maria

*in caso di pioggia lo spettacolo verrà annullato*

## **BUSTERBAGATELLE**

**a cinemusicpuppet show**



Busterbagatelle è una sonorizzazione originale e dal vivo del cortometraggio muto "One Week", prodotto e interpretato da Buster Keaton nel 1920. La visione del cortometraggio avviene tramite retroproiezione installata con apposito telo cinematografico sul tetto apribile del camion. La ribalta sottostante funge da palco per la presentazione e l'esecuzione della musica dal vivo oltre che da spazio teatrale per lo svolgimento di alcune sorprese che hanno luogo durante l'intrattenimento: *gags* e imprevisti di vario genere che esplorano linguaggi diversi tra cui il teatro d'ombre e quello di figura.

**Domenica 6 agosto | ore 21.00**

Via Maier

*in caso di pioggia Teatro di Pergine*

## **SHERLOCK JR. (LA PALLA NR. 13)**



di **Buster Keaton**  
musicato da **La piccola Orchestra Lumière**

Vestita in abiti originali dei primi del novecento, a lume di candela e lampade a petrolio, "La Piccola Orchestra Lumière" accompagna con sincroni perfetti capo-

lavori del cinema muto di Keaton e Chaplin (privi di colonna sonora originale) con musica composta da Nicola Segatta ed effetti speciali che coinvolgono l'intero pubblico.

Venerdì 25 agosto | ore 20.15 Foyer del Teatro di Pergine

**CIRCLE SONG**, condotta da Pedro Consorte e Charles Raszl, in collaborazione con l'Associazione Rosario.

Per info e iscrizione: [collettivorosario@gmail.com](mailto:collettivorosario@gmail.com), T. 349 7376495



Venerdì 25 agosto | ore 21.30 Palco del Teatro di Pergine

## PHÁNES IN PROGRESS

video | sound | body mapping performance

*Creazione artistica a sei mani*

scrittura e performance

**Barbara Cappello**

video art **Luciano Olzer**

composizione sonora e sound

design **Massimo Biasioni**

La forza della cultura del nostro essere rappresentata in una performance costruita con video mappature corporee ed extracorporee, suoni progressivi di audace suggestione e parole estrapolate sia dai *Canti Orfici Antichi* che dai *Canti Orfici* di Dino Campana.

Mercoledì 30 agosto | ore 21.00

Castello di Pergine

*in caso di pioggia Teatro di Pergine*

## OUR HOSPITALITY (LA LEGGE DELL'OSPITALITÀ)

di **Buster Keaton**

musicato dal vivo dall'ensemble **Musica nel buio**

musiche di **Marco Dalpane**



Nella cittadina di Rockwell, le famiglie McKay e Canfield sono afflitte da un'eterna faida. I due capi famiglia si scontrano a duello e si uccidono a vicenda lasciando alla loro prole l'amaro compito della vendetta. Il piccolo Will McKay viene tratto in salvo e affidato a una zia che vive a New York.

## IN-CONTRADA. SIMPOSIO DI VIA MAIER

Il Teatro delle Garberie continua il suo progetto di valorizzazione di via Maier attraverso attività site-specific nel corso dell'estate. Dal 4 al 6 agosto una serie di eventi animeranno la via, mettendo in luce la rilevanza storico-culturale dell'allora contrada Taliana, parte integrante della storia di Pergine. Musica, danza e visite guidate alla contrada con i suoi storici palazzi per dare la possibilità al pubblico di ammirare spazi solitamente non accessibili.

**Prevendita** presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it) / Prenotazioni a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o T. **0461 511332**.

**Venerdì 4 agosto | ore 21.00**

Via Maier (in caso di pioggia Teatro di Pergine)

### OOPOPOIOOO

Duo attivo dal 2012 composto da Vincenzo Vasi e Valeria Sturba, in grado di suonare gli strumenti più disparati per comporre musica surreale e dadaista. Oltre al theremin, strumento di cui sono considerati entrambi virtuosi e massimi esponenti, nel loro parcogiochi sonoro si trova di tutto: violino, basso elettrico, tastierine, minisynth, giocattoli, pezzi di cartone, maiali di gomma, percussioni, rullanti, voci suggestive, voci suadenti, voci terrificanti.

**Ingresso:** 10 € intero, 9 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte



**Venerdì 4 agosto | ore 22.15**

Via Maier (in caso di pioggia Teatro di Pergine)

### ENTSCHEIDEN

di **Nicola Benussi** con **Stefania Bertola**,  
**Ginevra Benussi**, **Cristiano Benussi**  
loop-station **Luca Zampedri**  
scenografia **Bluelab**  
Produzione **EleKtra c. teatroBLU**

Entscheiden

(= Decidi) è una performance che si avventura nello spazio creativo dello spettatore. Uno studio sulla relazione tra artista e spettatore, in cui il lavoro del danzatore è contaminato, guidato, dall'azione dello spettatore che osserva. Una

riflessione sulla necessità di vivere l'esperienza dell'esistenza con la consapevolezza che è un bene comune che possiamo influenzare con le nostre azioni.





**Sabato 5 agosto | ore 21.00**

Via Maier (in caso di pioggia Teatro di Pergine)

## ORCHESTRA MEETS ROCK

Quando il rock mette il frac

direttore d'orchestra **Roberto Molinelli** | Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Ingresso: 12 € intero, 5 € ridotto under 30

**Domenica 6 agosto | ore 10.00**

Via Maier (in caso di pioggia Teatro di Pergine)

## BANDA SOCIALE DI PERGINE

Ingresso gratuito



**Domenica 6 agosto | ore 21.00**

Via Maier (in caso di pioggia Teatro di Pergine)

## SHERLOCK JR. (LA PALLA NR. 13)

> Vedi pag. 12



PIAZZA  
S. ELISABETTA

## FESTIVAL INNAMORARSI DELLA MUSICA 2023

Organizzato da associazione Amici della Lirica Giacomo Puccini di Pergine Valsugana.

**Info e prenotazioni biglietti:** biglietteria@teatrodipergine.it - prenotazioni.fidm@gmail.com

**Ingresso:** 15 € intero, 12 € ridotto

### Evento di apertura del Festival

**Mercoledì 19 luglio**

**ore 20.45**

Piazza di Santa Maria, Pergine  
(in caso di maltempo Teatro di Pergine)

### **BARBIERE DI SIVIGLIA**

*Opera lirica di Gioacchino Rossini  
eseguita in forma di concerto*

con **Michele Mirabella**

### Evento di chiusura del Festival

**Giovedì 7 settembre**

**ore 20.45**

Teatro di Pergine

### **BOHEME**

*Opera lirica di Giacomo Puccini  
eseguita in forma scenica*

Per conoscere le altre date del Festival seguite  
"Festival Innamorarsi della Musica" su Facebook.

## BANDA SOCIALE DI PERGINE

Di seguito gli appuntamenti con i tradizionali concerti estivi della Banda Sociale di Pergine:

**Domenica 25 giugno**

**ore 20.45**

### **BANDA SOCIALE DI PERGINE**

Piazza Municipio, Pergine

**Domenica 6 agosto**

**ore 10.00**

### **BANDA SOCIALE DI PERGINE**

via Maier, Pergine

**Venerdì 21 luglio**

**ore 20.45**

### **BANDA OLANDESE "MUZIEKVERENIGING L'AVENTURE MUSICALE" DI TILBURG**

Piazza Municipio, Pergine



Sabato 2 settembre | ore 21.00

Teatro di Pergine

## MARIA MORAMARCO STELLA ARIENTE

voce **Maria Moramarco**  
chitarre e mandoloncello **Luigi Bolognese**  
fisarmonica **Alessandro Pipino**  
cumbus, chitarra portoghese **Adolfo La Volpe**  
mandolino e percussioni etniche  
**Michele Bolognese**  
in collaborazione con **Arte20**

Maria Moramarco, da sempre impegnata nel lavoro di recupero della tradizione orale, si fa qui interprete di un repertorio meno noto dell'Alta Murgia barese. Un viaggio suggestivo attraverso "il canto dello spirito": liriche devozionali, canti liturgici, preghiere arcaiche e litanie ancestrali che stimolano

l'eccezionale vocalità di Maria che, in questo particolare repertorio, dimostra doti straordinarie nel riproporre modalità canore ormai scomparse, tecniche vocali di una cultura mai codificata, tuttavia assai presente in questi bellissimi e inesplorati repertori. Maria, pur tenendo fede alle sue scrupolose ricerche filologiche, riesce a raggiungere livelli di comunicazione col pubblico di grande fascinazione spirituale grazie alla sua particolare maniera di "cantare la voce".

**Ingresso:** 10 € intero, 9 € ridotto (<26, >65), 8 € Card amici dei teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema effetto Notte | **Prevendita** presso la biglietteria del teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it) | **Prenotazioni** a [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) o T. 0461 511332.



ED. 48

TRENTINO



PERGINE  
FESTIVAL

1-15  
LUGLIO  
2023

SENZA ETÀ

PERGINE VALSUGANA - TN  
PERGINEFESTIVAL.IT  
SEGUICI SU: FB IG TW

**PERGINE**  
**SPETTACOLO**  
**APERTO**



TEATRO  
MUSICA  
INCONTRI



## BIGLIETTI

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mer-gio-ven 17-20) e online su [www.teatrodi Pergine.it](http://www.teatrodi Pergine.it)

Prenotazioni a [info@teatrodi Pergine.it](mailto:info@teatrodi Pergine.it) o tel. **0461 511332**

## CONTATTI

[info@teatrodi Pergine.it](mailto:info@teatrodi Pergine.it) | tel. 0461 511332 (mer-gio-ven 17-20)  
[www.teatrodi Pergine.it](http://www.teatrodi Pergine.it)



# CALENDARIO

LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ SABATO DOMENICA

G I U G N O

|           |           |           |  |  |   |   |
|-----------|-----------|-----------|--|--|---|---|
|           |           |           | <b>1</b>   | <b>2</b> p. 3<br>Nel paese dei ciechi<br>h 21   APERTIS HORTIS         | <b>3</b>  | <b>4</b> p. 2<br>La teoria del colore<br>h 19   TEATREKKING                                   |
| <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b> p. 4<br>Il segreto del bosco vecchio<br>h 21   APERTIS HORTIS | <b>9</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI                | <b>10</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI  | <b>11</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI                                      |
| <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> p. 4<br>Voci dalla periferia<br>h 21   APERTIS HORTIS        | <b>16</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI               | <b>167</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI | <b>18</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI                                      |
| <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> p. 5<br>Gatta cicoria<br>h 21   APERTIS HORTIS               | <b>23</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI               | <b>24</b> p. 6<br>Castello di carte<br>h 18   ITINERANTI  | <b>25</b> p. 6<br>Castello..<br>h 18   ITINERANTI<br><b>Banda..</b> p. 16<br>h 20.45   MUSICA |
| <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> p. 5<br>Periodi ipotetici<br>h 21   APERTIS HORTIS           | <b>30</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI |   |   |

L U G L I O

|           |  |   |  |   |   |   |
|-----------|--|---|--|---|---|---|
|           |  |   |  |   | <b>1</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI | <b>2</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI |
| <b>3</b>  | <b>4</b>                                   | <b>5</b>  | <b>6</b>   | <b>7</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI | <b>8</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI | <b>9</b> p. 6<br>Vicino al cielo e tra gli alberi<br>h 7   ITINERANTI |
| <b>10</b> | <b>11</b>                                  | <b>12</b>   | <b>13</b>  | <b>14</b>   | <b>15</b>   | <b>16</b>   |
| <b>17</b> | <b>18</b> p. 8<br>Tonio<br>h 21   CASTELLO | <b>19</b> p. 15<br>Festival innamorarsi della musica<br>h 21   MUSICA | <b>20</b>  | <b>21</b> p. 15<br>Banda Olandese<br>h 21   MUSICA                    | <b>22</b>   | <b>21</b> p. 11<br>Atlantide<br>h 21   SCIROCCO                       |
| <b>24</b> | <b>25</b>                                  | <b>26</b> p. 9<br>La volpe<br>h 21   CASTELLO                         | <b>27</b> p. 12<br>Buster-bagatelle<br>h 21   SCIROCCO | <b>28</b>   | <b>29</b>   | <b>30</b>   |
| <b>31</b> |  |   |  |   |   |   |

| LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ   | GIOVEDÌ | VENERDÌ   | SABATO                                      | DOMENICA  |
|--------|---------|---|---------|---|---|---|
|        | 1       | 2 p. 9<br><b>Il sogno di Bottom</b><br>h 21   CASTELLO          | 3       | 4 p. 14<br>000p0p000<br>h 21   VIA MAIER<br><b>Entscheiden</b><br>h 22.15   VIA MAIER | 5 p. 15<br><b>Haydn</b><br>h 21   VIA MAIER | 6 p. 15<br>h 30   VIA MAIER<br><b>Banda Pergine</b><br><b>Sherlock jr.</b> p. 12<br>h 21   SCIROCCO |
| 7      | 8       | 9 p. 10<br><b>Donna che nuota sott'acqua</b><br>h 21   CASTELLO | 10      | 11  | 12  | 13  |
| 14     | 15      | 16  | 17      | 18  | 19  | 20  |
| 21     | 22      | 23 p. 10<br><b>Lear e il suo matto</b><br>h 21   CASTELLO       | 24      | 25 p. 13<br><b>Phènes in progress</b><br>h 21.30   SCIROCCO                           | 26  | 27  |
| 28     | 29      | 30 p. 13<br><b>Our hospitality</b><br>h 21   SCIROCCO           | 31      |   |   |   |

A  
G  
O  
S  
T  
O

|    |    |    |  |    |   |    |
|----|----|----|--|----|---|----|
|    |    |    |  | 1  | 2 p. 17<br><b>Concerto Maria Moramarco</b><br>h 21   MUSICA | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7 p. 16<br><b>Festival innamorarsi della musica</b><br>h 21   MUSICA | 8  | 9   | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14   | 15 | 16  | 17 |
| 18 | 19 | 19 | 20   | 21 | 22  | 23 |
| 24 | 24 | 25 | 26   | 27 | 28  | 29 |
| 30 |    |    |  |    |   |    |

S  
E  
T  
T  
E  
M  
B  
R  
E

