



Teatro di
Villazzano

PROSA • RESIDENZE
RAGAZZI • AMATORIALE
MUSICA • EVENTI • FESTIVAL

CARD AMICI DEI TEATRI - 15 €

Con l'acquisto della card sconti massimi su biglietti e abbonamenti del nostro teatro, ma anche nei teatri di Pergine, Meano e Portland di Trento. Inoltre chi si abbonerà a una delle nostre stagioni riceverà tre buoni da utilizzare negli altri tre teatri della rete teatrale trentina che daranno il diritto di entrata a uno spettacolo teatrale a scelta al prezzo di soli 3 euro.

STAGIONE DI PROSA

BIGLIETTI

16 € intero, 14 € ridotto, 12 € card

ABBONAMENTI

70 € intero, 65 € ridotto, 60 € card

TEATRO RAGAZZI

BIGLIETTI

7 € intero, 6 € ridotto, 5 € card

ABBONAMENTI

(6 ingressi, utilizzabili anche da 2 persone)

33 € intero, 30 € ridotto, 27 € card

A TEATRO CON I NONNI

(nonno + nipote)

10 € intero, 8 € card

TEATRO AMATORIALE

BIGLIETTI

8 € intero, 7 € ridotto, 6 € card

ABBONAMENTI (in omaggio uno spettacolo professionistico)

40 € intero, 37 € ridotto, 35 € card

STAGIONE DI LIRICA

BIGLIETTI

12 € intero, 10 € ridotto, 8 € card

ABBONAMENTI

(3 appuntamenti di lirica + in omaggio Coro Paganella)

30 € intero, 25 € ridotto, 20 € card

SPETTACOLI RESIDENZE,

EVENTI, FESTIVAL

BIGLIETTI

12 € intero, 10 € ridotto, 8 € card

ABBONAMENTO

TRASVERSALE - 40 €

4 spettacoli, uno per filone, da scegliere tra: prosa, residenze, eventi, musica e Festival Fantasio.

BIGLIETTERIA

Aperta da un'ora prima di ogni spettacolo ed evento, fino a conclusione dello stesso e inoltre

**tutti i lunedì dalle 9.00 alle 12.30
e i giovedì dalle 15.00 alle 19.00.**

La settimana dell'inaugurazione sarà aperta tutti i giorni dalle 14.00 alle 17.00.

Sarà presente **un punto vendita presso la sede di EstroTeatro in via Venezia 1 a Trento**, in orario d'ufficio (0461 23.53.31).

Inoltre **si potranno acquistare i biglietti presso i Teatri di Pergine, Meano e Portland.**

Biglietti e abbonamenti sono in vendita anche **online sul sito del teatro, senza costi aggiuntivi.**

Le **riduzioni** si riferiscono a over65, under26, studenti universitari, scuole di teatro, soci delle associazioni di Villazzano.

PARCHEGGIO

A 3 minuti a piedi dal Teatro:
via Villa - via Valnigra - via Znojmo

PER INFORMAZIONI

www.teatrodivillazzano.it

info@teatrodivillazzano.it

0461 91.37.06



La stagione teatrale che si apre con l'arrivo della stagione autunnale vede quest'anno protagonista un nuovo teatro che va ad arricchire la proposta culturale della città.

Una struttura moderna, completamente rinnovata grazie ai lavori di restauro curati dal Comune, che restituisce a Villazzano, e a Trento, un luogo di ritrovo, di confronto, di crescita.

In un mondo dominato da computer e smartphone, il teatro continua ad affascinare con la sua capacità di coinvolgere il pubblico in uno spettacolo che dal palco sa arrivare al cuore e lasciare una traccia importante. Difficile non aver mai provato, nel buio della sala, l'emozione di sentirsi parte della narrazione che grazie alla maestria di registi, attori, scenografi, ci trasporta in un'altra dimensione regalandoci una pausa costruttiva dalla frenesia quotidiana.

L'associazione culturale TeatroE, a cui è affidata la gestione della struttura, ha saputo accettare una sfida importante, affrontandola con entusiasmo, professionalità e con la capacità di intrecciare collaborazioni e sinergie per garantire un'offerta di qualità che di sicuro non mancherà di avere presa sul pubblico.

A partire dalla festa di inaugurazione e fino a

primavera inoltrata chi sceglierà di trascorrere una serata a Villazzano troverà proposte interessanti. Gli appuntamenti di questa stagione di esordio sono stati infatti pensati per soddisfare richieste decisamente variegate: in cartellone appassionati e curiosi potranno trovare i lavori di compagnie professioniste nazionali, l'intrattenimento e il divertimento del teatro amatoriale, eventi dedicati a famiglie e bambini.

Nel ringraziare tutti quelli che hanno reso possibile la rinascita del teatro di Villazzano, auguro in bocca al lupo agli artisti che qui si esibiranno e buon divertimento al pubblico, che saprà rendere onore a questo prezioso regalo.

**- dott. Andrea Robol -
Assessore alla Cultura, biblioteche, politiche
ambientali e pari opportunità del Comune di Trento**

Riapre il Teatro di Villazzano. Riapre. Il Teatro di Villazzano. Riapre. Sono mesi che a tutti noi gira in testa questa frase. Riapre. Era aperto. È stato chiuso. E ora riapre. E a gestirlo siamo sempre noi. Noi diventati più grandi, più vecchi, più maturi. Sono cambiate tante persone, tante si sono aggiunte e tante sono rimaste. Un'emozione grandissima, un'agitazione crediamo legittima. Il Teatro di Villazzano riprende da dove aveva lasciato. Fantasio su tutto. Tutto parte dal Festival di Regia che consideriamo non solo il nostro punto di forza ma il vero motivo "artistico" che ci ha portato a decidere di partecipare al bando di gestione. Il motivo umano è semplicemente spiegato, i Corradini tornano a Villazzano. Basta questo. Ma ripartiamo dal primo insegnamento di chi l'ha gestito per più di 30 anni. Il Teatro è una casa aperta, è un cantiere di creazione, è un luogo pubblico aperto come un bar o un circolo. Per più di venti anni TeatroE, con EstroTeatro, ha cercato uno spazio, il Gruppo Teatrale Gianni Corradini per dieci. Sulla nostra pelle abbiamo vissuto la mancanza di uno spazio nostro e ora che lo abbiamo non possiamo tenerlo egoisticamente per noi. Chiusi nel nostro orticello. E per questo si è deciso di suddividere la programmazione in tanti eventi, in tante piccole stagioni, in tanti momenti. La decisione di non organizzare una stagione unica nasce anche

dalle collaborazioni con i teatri di Meano, Portland e Pergine che negli ultimi anni ha preso sempre più forza. Non volevamo creare una stagione fotocopia di altre.

Spazio al Festival Fantasio, a una stagione di prosa dedicata alla commedia italiana, unica in Trentino, e che a Roma e Milano conta più di 1500 abbonati a città, organizzata in collaborazione con La Bilancia Produzioni; sei residenze per compagnie trentine e nazionali alle quali aprire le porte; una stagione lirica in collaborazione con AURONA che da anni cerca casa. Spazio anche alle famiglie con il teatro per ragazzi e al teatro amatoriale gestito appunto dal Gruppo Teatrale Gianni Corradini. Accanto a questi, eventi sempre diversi di teatro-danza, eventi "sociali" con l'associazione Luha, il Festival della Meraviglia con Arditodesio. Ogni anno cambieranno le proposte. Ogni anno spazio a chi ha idee. Spazio a chi, professionalmente, cerca casa. Il teatro è di tutti, noi abbiamo la fortuna di gestirlo e decidere la strada artistica. Quest'anno più di sessanta date proposte che ci serviranno anche per capire chi è il nostro pubblico, cosa vuole il nostro pubblico, cosa promuoverà e cosa boccherà. Perché il teatro di Villazzano non sia solo "pubblico" ma del pubblico.

Lo staff del Teatro di Villazzano - TeatroE



TEATRO DI VILLAZZANO

Via U. Giordano 6, Villazzano (TN)

www.teatrodivillazzano.it

info@teatrodivillazzano.it

0461 91.37.06

Presidente

Maria Zini

Responsabile artistico

Denis Fontanari

Co - direzione artistica, gestione Festival Fantasio, residenze e progetti nazionali, formazione

Mirko Corradini

direzioneartistica@teatrodivillazzano.it

Con la collaborazione di

Stefano Marafante - stagione di prosa

Claudio Vadagnini - stagione di musica

Cristian Corradini - stagione teatro amatoriale

Organizzazione

Mattia Bertolini

organizzazione@teatrodivillazzano.it

Ufficio tecnico

Gianluca Bosio

ufficiotecnico@teatrodivillazzano.it

Amministrazione

Cristian Corradini

amministrazione@teatrodivillazzano.it

Il teatro di Villazzano è stato affidato in gestione con bando pubblico dal Comune di Trento all'Associazione TeatroE, che collabora con la Circoscrizione di Villazzano e con realtà culturali nazionali e del territorio.

Teatro di Villazzano



ARIATEATRO

Portland
nuovi orizzonti teatrali

Dal 7 al 15 ottobre
la settimana
sarà dedicata
all'inaugurazione
del teatro con eventi
per tutti i gusti.
Appuntamenti
gratuiti per scoprire
la magia del teatro e
la programmazione di
tutto l'anno che ci sta
davanti.
Dopo il taglio ufficiale
del nastro sarà la
storica compagnia di
Villazzano a calcare
per prima la scena
con "Te neramente
ensema", cui
seguiranno concerti,
teatro ragazzi e tour
teatrali dedicati alla
scoperta di ogni angolo
della nuova struttura.
Vieni a scoprire il tuo
teatro.



7 ottobre 2017 ore 17.30

Inaugurazione e taglio del nastro

con la partecipazione degli allievi della Scuola di Musica "I Minipolifonici"

7 ottobre 2017 ore 20.30

Te neramente ensemà

Gruppo teatrale Gianni Corradini

drammaturgia Antonia Dalpiaz
regia Cristian Corradini
con Maria Maddalena Ghezzi,
Alessandra Lenzi, Maria Zini,
Stefano Arnoldo, Mireno Sperotto
tecnici Massimiliano Defant,
Mauro Bert, Gabriele Falvo

Un appartamento e due signore di mezza età: Clara, rimasta vedova, e sua cognata Lucia, mai sposata, le quali sono obbligate da un "codicillo" testamentale a vivere insieme. La loro convivenza passa con la solita routine, tra difficoltà di sopportazione reciproca e problemi quotidiani dati dalla crisi economica. Per risolvere almeno il problema

economico, decidono di affittare una delle loro stanze. Ed è così che nella loro vita arrivano Adelaide, signora distinta e stravagante, e il nipote Filiberto, oltre a Pino, un taxista un po' invadente.

8 ottobre 2017

ore 11.00 - 15.00 - 21.30

Tour artistico del teatro

TeatroE

Visita il teatro di Villazzano attraverso un tour artistico che ti porta a curiosare in ogni angolo della struttura e scopri tutta la sua programmazione attraverso dei brevi momenti artistici sparsi in ogni angolo del teatro.

8 ottobre 2017 ore 20.00

I Minipolifonici in concerto

Scuola di Musica I Minipolifonici

Un concerto con la partecipazione di:

- Cori e Orchestra della Sede di Villazzano e Povo
- Orchestra Giovanile d'Archi
- Gruppo Giovanile di Fiati

14 ottobre 2017 ore 20.30

Due cori così vicini e così lontani

Serata dedicata alla musica e al canto dal vivo con un concerto a "due voci": si esibiranno il coro Sat Bindi e il coro di Laconi, paese sardo gemellato con Villazzano, nell'ambito dell'incontro per i festeggiamenti dei dieci anni di gemellaggio tra i due paesi.

15 ottobre 2017 ore 15.00

Asino a chi?

TeatroE

drammaturgia Cinzia Scotton
regia Mirko Corradini
con Mirko Corradini ed Emilia Bonomi

Se la sera non riesci ad addormentarti, esistono molti rimedi per chiudere gli occhi e aprire la porta del regno

dei sogni, come cantare una ninnananna o contare le pecore. Oppure, dammi tre parole e inventerò una storia per farti addormentare. E così prendono vita alcune tra le più belle favole di Esopo e le favole si trasformano in uno spettacolo.

Tra asini timidi e leoni rockettari, bambini e adulti saliranno su una giostra di comicità e allegria. Prima di andare a dormire, ascoltare una storia può essere più divertente che contare le pecore.

15 ottobre 2017 ore 11.00 - 18.00

Tour artistico del teatro

TeatroE

Visita il teatro di Villazzano attraverso un tour artistico che ti porta a curiosare in ogni angolo della struttura e scopri tutta la sua programmazione attraverso dei brevi momenti artistici sparsi in ogni angolo del teatro.



Teatro di
Villazzano
PROSA

La commedia è un atto di coraggio. Il coraggio del pubblico che sceglie gli spettacoli per le storie che raccontano e il coraggio delle compagnie che da tanti anni si occupano di rivitalizzare un genere teatrale così radicato nella nostra cultura.

Le sei commedie parleranno di sentimenti e valori, senza tralasciare un argomento a noi caro: la lotta alla mafia.

Un teatro vicino al pubblico, fatto di storie attuali, divertenti e intelligenti. Perché si può sorridere quasi di tutto.

Basta allungare lo sguardo per osservare come quello che da vicino potrebbe sembrare una tragedia, dall'alto può trasformarsi in una risata.





4 novembre 2017 ore 20.45
5 novembre 2017 ore 16.00

Che classe

La Bilancia Produzioni

di Veronica Liberale
regia di Marco Simeoli
con Fabrizio Catarci, Alessandra De Pascalis, Antonia
Di Francesco, Veronica Liberale, Veronica Pinelli,
Gioele Rotini

Vincitore del premio Miglior Commedia al Festival "Comic
Off" di Roma

In un liceo romano si organizzano corsi serali per studenti-lavoratori che vogliono conseguire il diploma. Una professoressa schiacciata dal confronto con la madre-insegnante-perfetta-e-indimenticata si ritrova a gestire una classe particolare ed eterogenea di adulti-bambini in cerca di riscatto. Al suo fianco anche una simpaticissima bidella romana. Tra litigi, amori, amicizie e profonde crisi personali, ogni suo studente arriva a fine anno alla propria personalissima maturità. In tutti i sensi.



2 dicembre 2017 ore 20.45
3 dicembre 2017 ore 16.00

Se ti sposo mi rovino

La Bilancia Produzioni

scritto e diretto da Marco Cavallaro
con Marco Cavallaro, Alberto Barbi, Valentina
Tramontana, Ramona Gargano, Ludovica Bei, Olimpia
Alvino

Cosa succede a un miliardario scapolo con "il vizio delle donne" se chiede a tutte di sposarlo?

E se tutte piombano a casa sua con l'intento di organizzare le nozze, ma nessuna sa dell'esistenza dell'altra?

Semplice, la sua vita è rovinata.

Da qui una serie di girandole per non far incontrare le malcapitate e, soprattutto, per non concludere alcun matrimonio.

Il tutto coinvolgendo il povero maggiordomo Ugo in un turbinio di bugie e di porte che si aprono e si chiudono.



13 gennaio 2018 ore 20.45
14 gennaio 2018 ore 16.00

Minchia Signor Tenente

La Bilancia Produzioni

di Antonio Grosso
regia di Nicola Pistoia
con Antonio Grosso, Gaspare Di Stefano, Alessandra
Falanga, Francesco Nannarelli, Antonello Pascale,
Francesco Stella, Ariele Vincenti e con Natale Russo

Sicilia 1992, in un piccolo paesino dell'isola c'è una caserma dei carabinieri, posta sul cucuzzolo di una montagna. I nostri militari, ognuno proveniente da una diversa regione italiana, affrontano la quotidianità del paesino, dove la cosa che turba di più la gente del posto è il ladro di galline: una volpe!!

L'arrivo di un tenente destabilizzerà l'unione dei cinque carabinieri. È la commedia cult degli ultimi anni: si parla di mafia, ma in modo incredibilmente comico e originale, si ride tanto e, alla fine, si riflette.



27 gennaio 2018 ore 20.45
28 gennaio 2018 ore 16.00

Ho adottato mio fratello

Agricantus Produzioni

di Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Nazzareno Mattei
con Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino

Dopo la morte dei genitori, due fratelli si trovano a condividere la loro unica eredità: un appartamento. Bruno è strafottente e scansafatiche, l'opposto del fratello Francesco che è intraprendente e crede negli antichi valori. I problemi iniziano quando il primo, per coprire le spese, affitta la stanza dei genitori a due ragazzi appena trasferitisi dal lontano Sud. Senza ovviamente dirlo a Francesco! Inizia così una rocambolesca convivenza a quattro...



13-14 febbraio 2018 ore 20.45

That's amore

La Bilancia Produzioni

scritto e diretto da Marco Cavallaro
con Marco Cavallaro, Ramona Gargano, Marco M. della Vecchia

Lui. Lei. Non si conoscono.
Lui viene lasciato dalla fidanzata.
Lei molla il fidanzato.
Lui e lei vengono cacciati da casa.
Lei e lui affittano, per uno strano scherzo del destino, lo stesso appartamento.
Lui e lei sono costretti a passare un intero weekend insieme, ma lei odia tutti i 'lui' e lui odia tutte le 'lei'.
I problemi arrivano quando arriva 'l'altro'...



14 aprile 2018 ore 20.45
15 aprile 2018 ore 16.00

Freddy Aggiustatutto

La Bilancia Produzioni

di Lorenzo Riopi e Tobia Rossi
regia di Roberto Marafante
con Giuseppe Cantore, Giulia Carpaneto, Alessia Punzo, Alessandra Schiavoni, Matteo Nicoletta

Testo vincitore della V Edizione di "Una commedia in cerca di autori"

Freddy Aggiustatutto è uno dei programmi più popolari di LifeTV. Il protagonista è un sex symbol che soccorre casalinghe. Ma il vero Freddy è molto diverso: fragile, ingenuo, insicuro. E quando presenta Anna, la sua nuova fidanzata, decisamente sovrappeso e dalla risata imbarazzante, qualcuno farà di tutto per sabotare la relazione tra i due... Una fotografia spietata e cinica del mondo televisivo, che rappresenta lo specchio di questa società "spettacolarizzata" e degradata, che tutti noi viviamo e subiamo.



Teatro di
Villazzano
RESIDENZE

Sei spettacoli in prima nazionale, creati fra le mura del nostro teatro. Tre giovani compagnie, seppur composte in molti casi da attori ormai da tempo sulla scena, e tre compagnie più mature, una delle quali scelta attraverso un bando nazionale.

Sei compagnie, cinque più la nostra, che attraverso l'utilizzo dei nostri spazi avranno la possibilità di affinare il loro lavoro e di presentarlo al pubblico. Quattro compagnie professioniste del territorio trentino, due nazionali, una di Milano e una scelta attraverso un bando.





7 dicembre 2017 ore 20.45

Il Sentiero

Aporia

con Gelsomina Bassetti e Settimio Petrucci
regia Maura Pettorruoso
scenografia Gelsomina Bassetti

Una donna vive una vita sospesa tra allucinazioni e realtà. Il giorno del suo compleanno la donna ritorna in un luogo incontaminato: un sentiero nella natura. Una foresta popolata di presenze provenienti dal passato di cui la donna non riesce - non vuole - liberarsi. Due anime della stessa persona: una madre di sessant'anni, malata, e un figlio di quarant'anni costretto a vivere nell'ombra della donna, vittima innocente di una spirale di dolore.

Solo il coraggio dell'abbandono potrà chiudere la porta della follia e mostrare la possibilità della speranza.



25 gennaio 2018 ore 20.45

Cosmo Life

EstroTeatro

con Andrea Bonfanti, Irene Buosi, Giacomo Postinghel
regia e adattamento Nicola Piffer

Sono passati miliardi di anni da quando la materia contenuta tutta in un punto è esplosa, creando la vita. La nostra esistenza è solo un frammento di questo processo di creazione e distruzione, è una parte infinitesimale rispetto al tempo dell'universo. Eppure qualcosa accomuna il nostro cammino e quello del cosmo: la lenta espansione, i continui cambiamenti, la creazione e il collasso di entità. Ogni avvenimento nella nostra vita è un piccolo Big Bang e tutto quello che avviene può essere paragonato alla vita del cosmo.



9 febbraio 2018 ore 20.45

Atti di guerra

Guinea Pigs

ideazione e regia Riccardo Mallus
drammaturgia Giulia Tollis
di e con Letizia Bravi, Marco De Francesca, Francesco Martucci, Federico Meccoli
composizione sonora Gianluca Agostini
movimento scenico Betti Rollo - costumi Laura Dondi

In "Un angolo di buio" una coppia di adolescenti diventa vittima di un gioco violento e crudele sullo sfondo di una periferia metropolitana. Ne "La regola del branco" tre anonimi trentenni ordinano una escort a domicilio per una seduta di sesso low cost. Due atti per affrontare senza sconti le piaghe sociali che compromettono il nostro presente: violenza gratuita, bullismo e corpo della donna come territorio di conquista.



21-22 marzo 2018 ore 20.45

Voglio essere incinto

TeatroE

di e con Mirko Corradini
collaborazione alla drammaturgia Ornella Marcon
supervisione artistica Andrea Deanesi

Voglio essere incinto racconta la storia di un uomo che fin da bambino è stato invidioso delle donne, della loro forza, delle mestruazioni, della gravidanza e del sogno di sentir crescere una vita dentro il proprio corpo. Un ragazzino che diventando adulto non smetterà di provare una forte invidia nei confronti del mondo femminile, derivante dalla consapevolezza che le donne hanno un ruolo maggiore rispetto agli uomini in quello che è il vero scopo di ogni essere umano, creare vita.



12 aprile 2018 ore 20.45

Dov'è sparita Betty?

Alla Ribalta

regia e drammaturgia Jennifer Miller
con Maria Zini, Janna Konyaeva, Maria Vittoria Barrella
voce Greta Marcolongo
chitarra Mattia Mariotti
voci fuori campo Alessio Dallacosta, Stefano Arnoldo,
Niccolò Pedelini

Che cosa fareste se la vostra migliore amica fosse sparita nel nulla?
E se anche vostra sorella fosse sparita nel nulla, 50 anni fa, lasciandovi dentro una ferita ancora aperta?
Soprattutto, come terreste a mente tutti gli indizi se foste malati di Alzheimer?
Un doppio giallo a teatro visto attraverso gli occhi di Maud, anziana signora malata, gli occhi di Helen, la figlia che si occupa di lei, ed il fantasma di una sorella e di un assassino.



maggio 2018

Compagnie in cerca di casa

Un progetto di una residenza a bando

La sesta residenza non è ancora stata definita, sarà un bando nazionale a stabilire l'ultimo spettacolo di questa rassegna. Nel mese di maggio sarà infatti dato spazio ad una compagnia teatrale, alla quale sarà concesso l'utilizzo del teatro per le prove e l'allestimento di uno spettacolo del quale sarà fissata una data per presentare il lavoro svolto al pubblico.



Teatro di
Villazzano
RAGAZZI

I ragazzi: il pubblico del futuro. Le famiglie: il pubblico del presente. È da questo assioma che siamo partiti per scegliere gli spettacoli della stagione domenicale organizzata per le famiglie. Spettacoli che facciano divertire tutti, dai grandi ai piccini; spettacoli che abbiano fatto della ricerca di un linguaggio comune il loro punto di partenza. Perché i bambini e i ragazzi si "devono" divertire a teatro per innamorarsi e ritornare in futuro, perché le famiglie si "devono" divertire per essere loro i primi a dire "andiamo a teatro?". Cinque domeniche pomeriggio e un sabato sera, cui seguirà la novità delle nanne a teatro.





26 novembre 2017 ore 16.00

Il professor Corazón e i segreti della foresta

di e con Nicola Sordo

Esperto di livello mondiale, Corazon ha esplorato le lande più selvagge e ha studiato gli animali di tutto il mondo e i loro comportamenti. Ora il professore gira il mondo portando ovunque i risultati dei suoi studi e delle sue scoperte. Sugli animali ha scritto persino dei componimenti poetici che di tanto in tanto recita per il piacere dei suoi estimatori.

Non perdetevi le fantasmagoriche lezioni del Professor Corazon: il meraviglioso mondo degli animali spiegato attraverso le sue personalissime teorie e i suoi strabilianti esperimenti dal vivo.

PER BAMBINI DAI 3 ANNI



17 dicembre 2017 ore 16.00

Babbo Natale Picchiatello

TeatroE

da Nicolas de Hirsching
regia Mirko Corradini

È la notte di Natale. Babbo Natale è pronto per portare i regali... Eh no... dovete sapere che non c'è un solo Babbo Natale, ma tanti, tantissimi... come farebbero altrimenti ad accontentare tutti i bambini del mondo? Sono tutti bravi ed efficienti, a parte uno, che purtroppo combina un sacco di guai... Un giorno questo Babbo Natale pasticciona ha un'idea pazzesca: far Natale tutto l'anno... Gli attori intrecciano storie di personaggi divertentissimi e sopra a tutti lui, il Babbo Natale più pazzo di sempre.

PER BAMBINI DAI 4 ANNI



6 gennaio 2018 ore 20.00

La storia del lupo Lulù

ariaTeatro

drammaturgia Klaus Saccardo
regia Poyraz Turkey
con Klaus Saccardo e Andrea Pietro Anselmi
costumi Giacomo Segà
scenografie Nadezdha Simeonova

Non conoscendo le regole che dovrebbero renderli nemici, il giovane lupo Lulù e il piccolo coniglio Tom diventano migliori amici. L'amicizia è un'occasione meravigliosa per crescere, conoscere, imparare, diventare grandi insieme, fino al giorno in cui il gioco sfugge al loro controllo e conoscono entrambi la paura. Un testo delicato e profondo, che parla dritto nel cuore del pubblico bambino.

PER BAMBINI DAI 4 ANNI

**PER 20 BAMBINI DAI 6 AI 12 ANNI "NANNE A TEATRO"
SU PRENOTAZIONE**



11 febbraio 2018 ore 16.00
Il gatto dagli stivali

Teatrino dell'Erba Matta

di e con Daniele De Bernardi

Un classico. Una fiaba ancora capace di stupire e sorprendere. Un attore cantastorie e un gatto in gommapiuma, che ne combina di tutti i colori sopra a una vecchia tavola da stiro riadattata a palcoscenico itinerante, saranno i protagonisti di questa storia. Ma non sono gli unici personaggi. Gli altri prenderanno vita azionati da fili, all'interno di coloratissime strutture di legno.

Si alterneranno filastrocche e Valzer del Seicento di Perrault e a fare da scenografia ai piccoli teatrini in legno saranno i bellissimi quadri di Vincent Van Gogh.

PER BAMBINI DAI 3 ANNI



25 febbraio 2018 ore 16.00
Biancaneve

Teatro delle Quisquillie

con Laura Miron e Adele Pardi
scene, costumi e Luci Andrea Coppi
pupazzi Nadezhda Simeonova
sagome delle ombre Mirka Perseghetti
basi musicali eseguite dal J-TRIO: Roberto Garniga,
Giacomo Bezzi e Vadim Tarakanov
arrangiamenti Giacomo Bezzi con la collaborazione
di Adele Pardi
canzoni, drammaturgia e regia Massimo Lazzeri

In scena due attrici interpretano la regina e Biancaneve, la superbia e l'umiltà, la prepotenza e la generosità, l'oscurità e la luce. Uno spettacolo al femminile, dove tutti i personaggi maschili sono un contorno allegro, compassionevole, tenero e romantico. Inoltre le canzoni originali cantate dal vivo arricchiscono questa nuova-vecchia versione di Biancaneve.

PER BAMBINI DAI 4 ANNI



11 marzo 2018 ore 16.00
**Metti una Barbie
sul carro armato**

LuHa - ArtSurvivalKit

drammaturgia Ornella Marcon
con Gabriele Penner e Ornella Marcon
regia Maura Pettoruso
con il sostegno di Comune di Riva del Garda e
TrentoSpettacoli
con la collaborazione di Teatro d'Acqua Dolce

Come mai le differenze tra maschi e femmine diventano disuguaglianze tra uomini e donne?

Lo spettacolo parte da una riflessione sul gioco e sui giocattoli e su come i bambini sono educati dalla società in modo differente a seconda del genere.

PER BAMBINI DAGLI 8 ANNI



Teatro di
Villazzano
AMATORIALE

Dopo 10 anni di attesa, il Gruppo Teatrale Gianni Corradini è finalmente orgoglioso di ridare a Villazzano una stagione amatoriale e lo fa con spirito nuovo, ma sempre seguendo gli insegnamenti dell'indimenticabile presidente, Gianni Corradini.

Abbiamo cercato spettacoli comici, sia dialettali sia in italiano, per garantire al pubblico tutta la varietà del teatro amatoriale trentino. E proprio al pubblico chiederemo di votare per premiare lo spettacolo migliore: nell'ultimo appuntamento della stagione debutterà il nuovo spettacolo della G. Corradini e sarà quella l'occasione per votare e assegnare il premio.





20 gennaio 2018 ore 20.45

La tv dei Toni Marci

I Toni Marci

di e con Marcello Morgese, Franco Toniolatti, Gabriele Zanon

Spettacolo comico di cabaret che prende spunto da una serie di parodie di note trasmissioni televisive (Provini del Grande Fratello, Chi vuol essere milionario), all'interno dei quali si intrecciano vite di personaggi caratteristici, noir ed esilaranti: un contadino umile e taciturno fanatico della Val di Non, un becchino con l'hobby della poesia, un miope amante dei quiz a premi. Tutto ciò condito da un dialogo con il pubblico sempre frizzante e mai volgare, all'insegna di una sana risata.



3 febbraio 2018 ore 20.45

Cossì no 'l val

Filodrammatica Toblino di Sarche

con Renzo Bressan, Cinzia Uggè, Daniela Paissan, Alberto Paissan, Loretta Tasin, Aldina Pisoni, Remo Zanlucchi, Sergio Poli, Fabio Cappelletti
regia Dario Zanlucchi
tecnico luci Dario Salvetta - tecnico suono Orietta Bernardi - effetti speciali David Frioli - trucco Ornella Bauer

Paolo è in corsa per l'elezione a senatore grazie agli appoggi esterni di persone influenti più che per i suoi meriti e capacità. La moglie Giulia lo appoggia ma unicamente per il prestigio sociale ed economico che ne potrà conseguire. La commedia s'impenna sui frenetici preparativi per un'intervista che il futuro senatore deve rilasciare a una famosa giornalista tutt'altro che accomodante. I due devono però fare i conti con Linda, sorella di Paolo, la quale è singolare e dotata di poteri paranormali.



17 febbraio 2018 ore 20.45

Tuta colpa del rafredor

Compagnia teatrale S. Siro di Lasino

con Dino Luchetta, Irene Simonetti, Ilaria Robba, Ada Santoni, Aldina Gobber, Tiziana Girardelli, Flavio Pisoni, Franco Bressan, Mario Chistè, Andrea Martinelli
regia Anna Matteotti
luci e musiche Virginio Gobber, Mauro Poggianella
scenografia Franco Bressan
trucco Enrica Donati
collaboratori di palco Giuseppe Grotti, Danilo Bernardi, Daniela Gobber, Loredana Danielli, Quirina Ceschini
collaborazione artistica Ermenegildo Pedrini

Il signor Stefano, padrone di casa molto avaro, deve maritare la figlia, ma non vuole sostenere tutte le spese che, secondo lui sono eccessive e superflue. La moglie, allora con la complicità di tutta la famiglia organizza un complotto che alla fine lo spiazzerà. Uno "starnuto" sarà il colpo di scena che svelerà l'ennesimo inganno.



3 marzo 2018 ore 20.45

Tua moglie non lo farebbe

Associazione culturale La Baraca di Martignano

con Paola De Boni, Adriana Decarli, Elena Milani, Silvia Bortolotti, Erica Scarpari, Fabio Bendinelli, Giulio Tomasi, Mauro Arnoldi, Giuseppe Zanella, Fabrizio Larentis
regia Mauro Arnoldi
consulenza artistica Janna Konyaeva
audio Anna Lunelli - programmazione Luci Alessio Di Caro, Mauro Arnoldi - datore Luci Claudio Scarpari - ricerche musicali Mauro Arnoldi - scenografie Pio Puel, Mauro Arnoldi, Giuseppe Zanella - assistenti di scena Roberta Luraschi, Carmen Casagrande, Lucio Bortolotti

Commedia ambientata in un piccolo e sconosciuto paesino dell'America degli anni '50. Un marito geloso, una bellissima moglie e un suo amico pasticciatore pronti a tutto pur di far conoscere le loro creazioni musicali a qualche famosa casa editrice, si ritroveranno a districarsi tra il bigottismo della cittadina e l'audace sfrontatezza di un famoso divo capitato lì per caso.



17 marzo 2018 ore 20.45

Bon dì, bon an, dame na bona man

Filobastia di Preore

con Gioachino Castellani, Deborah Bertolini, Stefano Valentini, Stefano Giacomini, Claudia Martinello, Paolo Viviani, Arianna Battocchi, Erika Battocchi, Veronica Fedrizzi
regia Jacopo Roccabruna
scenografie Giulio Cazzolli, Stefano Giacomini
trucco Silvia Allieri
luci e audio Alessandro Simoni, Elisa Maier

Cosa fareste se il 31 dicembre un amico vi chiamasse dicendovi che sta per lanciarsi da un cornicione perché la moglie sta facendo le valigie e si prepara a lasciarlo per l'ennesima volta? La sera dell'ultimo dell'anno Vittorio vuole buttarsi dalla finestra, dopo essersi sparato un colpo di pistola per sicurezza. Ecco l'ouverture di questo spettacolo tragicomico, frizzante e scoppiettante, come ogni capodanno che si rispetti.



7 aprile 2018 ore 20.45

Interno con cadavere

Gruppo teatrale Gianni Corradini

con Mireno Sperotto, Maria Maddalena Ghezzi, Maria Zini, Stefano Arnoldo, Alessandra Lenzi, Giada Corradini, Mariavittoria Bianchi, Bernardo Bianchi
regia Cristian Corradini

La location è un attico di una zona molto prestigiosa di una qualsiasi città di un qualsiasi stato, dove purtroppo è deceduta per cause naturali una persona, e come di consueto, parenti e amici si ritrovano per commemorare il defunto. Ma se il deceduto fosse comunque lì ad ascoltare e commentare, cosa succederebbe?

Ecco, è quello che accade in questo appartamento, ma come sempre quella che sembrava una famiglia tradizionale si dimostra piena di segreti e rancori. Tutto questo porterà a un finale inaspettato e sorprendente.



Teatro di
Villazzano
MUSICA

Perché la lirica
a Villazzano?

La lirica è ciò che definisce la cultura musicale italiana nel mondo. Finalmente, dopo più di 15 anni di concerti (circa 200) e produzioni operistiche (più di 60), l'Associazione Musicale Aurona con tutte le persone e associazioni che in questi anni hanno creduto al progetto, Coro Lirico di Bolzano e Merano ed EstroTeatro in primis, ha trovato una casa dove proporre con continuità la musica lirica, in tutte le sue sfaccettature. A fianco di questo capitolo, proponiamo altri due appuntamenti di musica popolare, per dare spazio a un linguaggio da sempre fondamentale nel panorama artistico italiano.





21 ottobre 2017 ore 20.45

Turandot

Associazione musicale Aurora

con Pinuccia Mangano, Nester Martorell Perez, Victoria Burneo Sanchez, Walter Franceschini, Robert Lomax, Roberto Catania, Alessandro Colombo, Marco Bertolini, Christian Tomei, Filippo Nardin e con il Coro Lirico di Bolzano e Merano, Estrolirica, il coro multietnico "Le stelle che cantano" regia Mirko Corradini
orchestra Aurora
maestro concertatore e direttore Claudio Vadagnini
maestro collaboratore Luca Schinai
rappresentante CASA RICORDI, Milano
con il contributo di Fondazione Caritro, Provincia Autonoma di Trento e Regione Trentino Alto Adige

L'ultimo lavoro incompiuto di Giacomo Puccini, uno dei titoli più impegnativi e affascinanti del repertorio operistico italiano. Una fiaba che ci proietta in un mondo orientale che nella sua maestosità e crudezza cattura il pubblico con alcuni dei brani più famosi: Nessun dorma, Tu che di gel sei cinta, In questa reggia.



30 dicembre 2017 ore 20.45

Confini - Concerto sinfonico di fine anno

Associazione musicale Aurora

orchestra Aurora
direttore Claudio Vadagnini

Nel secondo appuntamento del nostro percorso legato alla lirica, vogliamo porre l'attenzione su un elemento musicale fondamentale. L'orchestra Aurora, nella sua versione più ampia, presenterà una serie di brani del repertorio strumentale operistico, dalla sinfonia, agli intermezzi, con una sorpresa finale.



24 febbraio 2018 ore 20.45

Concerto di Montagna

Coro Paganella

direttore Claudio Vadagnini

Uno dei principali cori trentini, con alle spalle quasi 50 anni di concerti di cui moltissimi all'estero in sale di estremo prestigio quali la Philharmonie e l'Herkulessahl di Monaco o la Meistersingerhalle di Norimberga per citare le più famose, presenta un concerto con alcuni dei brani più significativi del proprio repertorio. Dalle armonizzazioni classiche, ai brani d'autore, le calde voci dei coristi e la cura interpretativa musicale porterà il pubblico a scoprire una nuova dimensione nell'ascolto del canto popolare alpino.



24 marzo 2018 ore 20.45

Gran concerto lirico

Associazione musicale Aurora

con Pinuccia Mangano (soprano), Victoria Burneo Sanchez (soprano), Walter Franceschini (baritono) e con Coro Lirico di Bolzano e Merano, Estrolirica pianista Luca Schinai direttore Claudio Vadagnini

Nel terzo appuntamento dedicato alla lirica le voci conquistano la ribalta. Il pubblico verrà accompagnato attraverso un percorso di famose arie, duetti e cori di grande impatto emotivo attraverso il mondo dell'opera italiana.



COLLABORAZIONI LOCALI

4 marzo 2018 ore 16.00

Concerto di canzoni popolari

Amici della Fisa di Pietramurata

L'orchestra di fisarmoniche "Amici della Fisa di Pietramurata" nasce nel 2016 da un gruppo di amici amanti dell'organo a mantice.

Attualmente è composta da dieci elementi più basso e chitarra e il repertorio del concerto sarà legato principalmente alla canzone popolare e tirolese. Il gruppo è parte integrante dell'associazione Musikarte.



COLLABORAZIONI LOCALI

13 maggio 2018 ore 16.00

Titolo in via di definizione

Associazione F. Bonporti

Stiamo vagliando, con l'associazione F. Bonporti, la quale ha già scelto per noi il concerto con il gruppo Gli amici della fisa di Pietramurata, un sesto evento musicale, che esplori un ulteriore linguaggio a completamento della proposta musicale. Seguiranno dettagli sul nostro sito.



Teatro di Villazzano

EVENTI

Teatro aperto a chi ha idee. Questo è il cuore del progetto che abbiamo chiamato “cantiere delle idee”. Dare la possibilità a chi, come noi fino a qualche mese fa, ha idee e non ha spazi per poter presentare al pubblico il proprio progetto. TeatroE metterà a disposizione il proprio apparato organizzativo e il proprio staff comunicativo, oltre allo spazio ovviamente. Il cantiere delle idee darà spazio a idee nuove e a idee che già vivono sul territorio e che hanno bisogno di più spazi per crescere. Quest'anno spazio al Festival della Meraviglia, ad una tre giorni dedicata alla parità di genere, e al teatro danza. Per il 2017/2018 verrà creato un apposito bando.



15-16 febbraio 2018

Anteprima della Meraviglia

Il Teatro Portland di Trento in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento, l'Opera Universitaria di Trento e la Compagnia Arditodesio | Progetto Jet Propulsion Theatre propone la 2ª Edizione del Teatro della Meraviglia, festival dedicato all'esplorazione della connessione tra arte e scienza attraverso il teatro e le arti sceniche, che si terrà presso il Teatro Sanbapolis dal 22 Febbraio al 5 Marzo 2018. In preparazione al Festival due spettacoli che toccano temi scientifici e di rilievo civile: una vera e propria anticipazione della Meraviglia.

15 febbraio 2018 ore 20.45

PALE BLUE DOT - Pallido Pallino Blu

Arditodesio | Jet Propulsion Theatre

ispirato a Carl Sagan
testo di Andrea Brunello
con il supporto di Christian di Domenico
con Andrea Brunello
regia Christian Di Domenico
scenografie di Roberto Abbiati
musica Enrico Merlin - luci Elena Piscitilli
costumi Patrizia Caggiati
supporto artistico Salvatore Crisà
con il supporto tecnico di Roberto Tiella /
Fondazione Bruno Kessler
*Spettacolo vincitore Premio nuova_scena.
tn 2015*

Il clima. Il Voyager. Il nostro
Pianeta. Una rivoluzione ci
salverà. Vero?

16 febbraio 2018 ore 20.45

AHAB_è breve il tempo che ci resta

Pleiadi Art Productions

regia e luci Michele Losi
con Mariasofia Alleva
drammaturgia Mariasofia Alleva,
Riccardo Calabrò, Michele Losi
sound design Diego Dioguardi
video Alberto Sansone
scenografie e costumi Stefania Coretti
resp. di produzione Giulia Mereghetti
produzione Pleiadi Art Productions_
Campsirago Residenza

OCEANO è biodiversità,
purgatorio di passaggio per
migranti, sede di speculazioni
e devastazioni ambientali ma
soprattutto oceano è VITA.

8-10-11 marzo 2018

Libere e liberi di essere pari

Una tre giorni dedicata alla parità di genere con uno spettacolo per adulti, una conferenza e uno spettacolo di teatro ragazzi e pensata per mettere al centro un tema così centrale nel dibattito della società attuale.

8 marzo 2018 ore 20.45

Kebab

ariaTeatro

di Gianina Carbanariu
regia Riccardo Bellandi
con Chiara Benedetti,
Andreapietro Anselmi, Daniele Ronco
aiuto regia Giuseppe Amato
scene Lorenzo Rota
costumi Federica Rigon
musiche Mattia Balboni
video Giuseppe Zito

Tre ragazzi, un paese allo
sfascio, la voglia di realizzare
comunque i propri sogni. Una
storia semplice e terribile,
per chi crede ancora ai
sogni ma non è disposto a
usare qualsiasi mezzo per
raggiungerli. Originariamente
intitolato "mady-baby.edu",
tradotta in sette lingue e già
rappresentata in grandi teatri
europei.

10 marzo 2018 ore 20.30

Due chiacchiere con la parità di genere

Associazione LuHa

Il prof Ciccone, fondatore
dell'associazione Maschile
Plurale, che lotta per la
parità di genere tra uomini e
donne, affronterà il tema della
discriminazione di genere e
il suo manifestarsi sottile e
continuo nella vita quotidiana
di tutti noi. La disparità
colpisce nella libertà di agire
e di percepirsi sia di uomini
sia di donne e va affrontata
tutti insieme.

11 marzo 2018 ore 16.00

Metti una Barbie sul carro armato

LuHa - ArtSurvivalKit

drammaturgia Ornella Marcon
con Gabriele Penner e Ornella Marcon
regia Maura Pettoruso
con il sostegno di Comune di Riva del
Garda e TrentoSpettacoli
con la collaborazione di Teatro d'Acqua
Dolce

Come mai le differenze tra
maschi e femmine diventano
disuguaglianze tra uomini e
donne?

Lo spettacolo parte da una
riflessione sul gioco e sui
giocattoli e su come i bambini
sono educati dalla società in
modo differente a seconda del
genere.

Due attori, risucchiati da
questo gioco dei contrasti, si
accorgeranno di dover affrontare
i loro pregiudizi e stereotipi, in uno
scontro tra maschile e femminile
che sembra inevitabile e che
mette in difficoltà la loro stessa
relazione.

PER BAMBINI DAGLI 8 ANNI

29 marzo - 26 aprile - 3 maggio 2018

Teatro Danza - Un linguaggio da scoprire

Una mini stagione di produzione e formazione sul teatro danza. Un numero zero che si pone l'obiettivo di crescere di anno in anno. Una compagnia proveniente dal teatro stabile di Genova, una compagnia trentina che da anni lavora sul territorio e una giovane compagnia appena uscita dall'accademia teatrale veneta.

29 marzo 2018 ore 20.45

Out of this World

Arbalete

di e con Claudia Monti, Cinzia Delorenzi
e Clelia Moretti

Un confronto per temi: la
visibilità/invisibilità dell'artista,
il valore del percorso, il legame
intergenerazionale, il senso
della rivolta. L'intenzione è
di mettere in luce tematiche
attuali con la testimonianza
diretta di chi ha vissuto e
continua a vivere l'esperienza
della creazione e del corpo in
Italia. Un racconto agito che
intreccia vita e professione
e che ripercorre fasi e
trasformazioni mettendone
in discussione significati e
stereotipi.

26 aprile 2018 ore 20.45

Cronache di Nullonauti e il tramonto di Zaira

Art(h)emigra Satellite

regia Laura Moro
con Cristian Alexis Alarcón Jara,
Davide Falbo, Maria Cristina Fiorentin,
Dilette La Rosa, Giulia Manfio, Cristiano
Parolin, Norman Quagliarini
disegno luci Lucas Da Tos Villalba

Lo spettacolo ragiona intorno al
tema dell'ignavia contemporanea
come conseguenza della società
liquida: i ricordi personali scadono
sempre più velocemente,
diventando obsoleti e privando
l'essere umano della possibilità
di radicare se stesso all'interno
di un senso storico, avere
un'opinione, operare delle scelte.

3 maggio 2018 ore 20.45

Briata _ deos

Compagnia Controra

di e con Natascia Belsito, Fannj Oliva e
Andrea Deanesi
consulenza Luci William Trentini
coproduzione Oriente Occidente - TeatroE
Residenze Cid - Centro Internazionale
della danza (Rovereto), Atelier A
(Apricale)

La paura è qualcosa che
avverti, un istinto. Ti rende
immobile e in assoluto ascolto
dell'intorno. Dettagli, rumori,
pensieri, immagini o forme
richiamano ossessivamente la
tua attenzione. Nulla ti sfugge.
La paura è un avvenimento
di qualcosa che potrebbe
succedere.

La paura è un mondo misterioso
di corpi impauriti e paurosi.
La paura è l'inizio.

FESTIVAL FANTASIO

Nel 1997 a Villazzano davanti a un bicchiere di vino, Gianni Corradini e Leonardo Franchini fantasticano su un concorso al cui centro ci sia la figura del regista, ed ecco che nasce il Festival Internazionale di regia teatrale Fantasio.

Dal 2008 si è spostato a Trento ed è divenuto residenza. Una nuova formula molto semplice, ma intrigante: 15 giorni di prove, un unico testo per tutti i registi in gara e attori incontrati per l'occasione. Dopo circa 10 anni, il Festival torna finalmente a casa, al Teatro di Villazzano, dove si sono svolte le prime edizioni e dove si terranno parte della residenza e le serate finali.





11 novembre 2017 ore 20.45
**Trittico o Della
Semplicità del Male**

EstroTeatro – Morks – Tmo

con Emilia Bonomi, Ciro Esposito,
Laurent Gjeci, Simona Perrone, Luigi
Maria Rausa, Stefano Rossi, Salvatore
Veneruso
regia e adattamento drammaturgico
Valentina Carbonara
Progetto vincitore di Fantasio 2016

Esiste un modo per fermare questo “Grande Meccanismo”? I versi alti e bellissimi delle grandi tragedie di Shakespeare riescono a raccontare l'orrore dentro il quale chiunque può precipitare in un attimo. Perciò raccontiamo questa storia, per restituire al teatro la sua antica forza catartica: guardare il male e capire com'è semplice.



15 novembre 2017 ore 20.45
**My Life.
1 agosto - 31 luglio**

TeatroE – EstroTeatro

con Emilia Bonomi, Laurent Gjeci
assistente alla regia Nicola Piffer
regia Mirko Corradini

Bob scopre, nello stesso momento, di essere affetto da un tumore in stadio avanzato e di essere in attesa del suo primo figlio, che non riuscirà a vedere crescere. Posto di fronte allo choc della malattia Bob si entusiasma, si abbatte, si ferma, sbaglia, capisce, perde, trova. Messa in relazione ad una nascita, la malattia si tinge di colori inaspettati, si fa viaggio nella scoperta.



18 novembre 2017 ore 20.45
Lo soffia il cielo

Trento Spettacoli

tratto da “Angelo della gravità” e “Le cose sottili nell' aria” di Massimo Sgorbani
con Francesco Errico e Maura Pettoruso
drammaturgia e regia Stefano Cordella
Progetto vincitore di Fantasio 2015

Una madre e un figlio ai tempi della società dei consumi e delle immagini: lei chiusa in casa e teledipendente; lui considerato “strano” e con grosse difficoltà relazionali. Entrambi sfogano le proprie frustrazioni attraverso due monologhi intrecciati. Lo specchio della condizione attuale di molte famiglie escluse da una società ancora spaventata dalle diversità.



23/24 novembre 2017 ore 20.30
Finali Fantasio 2017

8 registi, 1 testo uguale per tutti, 15 minuti di tempo, 8 spettacoli diversi in 2 giorni, 1 solo vincitore.

Sono le serate finali del Festival Internazionale di Regia Teatrale, che da quest'anno tornano al Teatro di Villazzano, luogo dove il Festival è nato ormai 18 edizioni fa.

**ABBONAMENTO
speciale
alle 2 serate**

15 € intero
12 € ridotto
10 € card

1

programmazione
condivisa e **Vivo**
per un teatro del
presente la rivista
che ci racconta

Portland

unica
card amici
dei teatri

4

Villazzano

teatri
con produzione teatrale

1

Meano

1085

posti a sedere

Pergine

400

giorni di apertura

200+

spettacoli
dal vivo

Teatri
Meano
Pergine
Portland
Villazzano

Card Amici dei Teatri 15 €

Sconti massimi sugli spettacoli
dei Teatri di Pergine, Meano, Villazzano
e Teatro Portland di Trento.

Le **card** e i **biglietti** degli spettacoli
sono acquistabili presso qualsiasi
cassa dei 4 Teatri.

GEST
SUONO LUCE

crt **Cassa Rurale
di Trento**
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO

ERRE BI S.r.l.
— servizi paghe e lavoro —

RISTO3
gusto e benessere

aesseservice
DISTRIBUTORI AUTOMATICI

DSI
diesseimpianti

Edil Cagol
EDILCAGOL
PICCOLE E GRANDI RISTRUTTURAZIONI

AMORE...
PER LA NATURA!!!
www.cittasamora.it - Rovereto (TN)

BAZAR GIORNALI



PUBLISTAMPA
ARTI GRAFICHE



**CARROZZERIA
VENEZIA**

Il Circolino
BAR / RESTAURANT

Toni dei Fiochi
di Torino, Asti -
12 e 15a Strada 02304
Villanova (TN)

Studio di composizioni grafiche per copie occasionali e continue

Demozzi
assicurazioni dal 1865

DOC
ristorante - pizzeria

dol 1976
MARTIGNON
GIORNALI • TABACCHI • LOTTO
ARTICOLI REGALO • LANE • MANUFATTI

F.lli Bertotti
Fabiano & Mattia snc

Salone Parrucchieri
Blue Fashion

Dorigoni

CONAD city
di Bragagna Giorgio - Villazzano - Tel. 0461 920178

infostudio

**STUDIO
GADLER**
srl

CARD AMICI DEI TEATRI - 15 €

STAGIONE DI PROSA

BIGLIETTI

16 € intero, 14 € ridotto, 12 € card

ABBONAMENTI

70 € intero, 65 € ridotto, 60 € card

TEATRO RAGAZZI

BIGLIETTI

7 € intero, 6 € ridotto, 5 € card

ABBONAMENTI (6 ingressi)

33 € intero, 30 € ridotto, 27 € card

A TEATRO CON I NONNI

10 € intero, 8 € card

TEATRO AMATORIALE

BIGLIETTI

8 € intero, 7 € ridotto, 6 € card

ABBONAMENTI (+ omaggio)

40 € intero, 37 € ridotto, 35 € card

STAGIONE DI LIRICA

BIGLIETTI

12 € intero, 10 € ridotto, 8 € card

ABBONAMENTI (3 + omaggio)

30 € intero, 25 € ridotto, 20 € card

RESIDENZE, EVENTI, FESTIVAL

BIGLIETTI

12 € intero, 10 € ridotto, 8 € card

BIGLIETTERIA Presso Teatro di Villazzano

Lun ore 9.00/12.30 - Gio ore 15.00/19.00

Presso EstroTeatro - via Venezia 1, Trento

Lun/Ven ore 9.00/17.00 - 0461 23.53.31

Online senza costi aggiuntivi su

www.teatrodivillazzano.it

La biglietteria verrà sempre aperta un'ora prima di ogni spettacolo ed evento.

OTTOBRE

7 ottobre 2017

ore 17.30 Inaugurazione

ore 20.30 Te neramente ensemà

8 ottobre 2017

ore 11.00 - 15.00 - 21.30 Tour artistico del teatro

ore 20.00 Concerto Mini Polifonici

14 ottobre 2017

ore 20.30 Due cori così vicini e così lontani

15 ottobre 2017

ore 11.00 - 18.00 Tour artistico del teatro

ore 15.00 Asino a chi?

21 ottobre 2017

ore 20.30 Turandot

NOVEMBRE

4 novembre 2017

ore 20.45 Che classe

5 novembre 2017

ore 16.00 Che classe

11 novembre 2017

ore 20.45 Trittico o Della Semplicità del Male - Festival Fantasio

15 novembre 2017

ore 20.45 My Life - Festival Fantasio

18 novembre 2017

ore 20.45 Lo soffia il cielo - Festival Fantasio

23 novembre 2017

ore 20.30 finali Festival Fantasio

24 novembre 2017

ore 20.30 finali Festival Fantasio

26 novembre 2017

ore 16.00 Il professor Corazón e i segreti della foresta

DICEMBRE

2 dicembre 2017

ore 20.45 Se ti sposo mi rovino

3 dicembre 2017

ore 16.00 Se ti sposo mi rovino

7 dicembre 2017

ore 20.45 Il sentiero

17 dicembre 2017

ore 16.00 Babbo Natale Picchiatello

30 dicembre 2017

ore 20.45 Confini - Concerto sinfonico di fine anno

GENNAIO

6 gennaio 2018

ore 20.00 La storia del lupo Lulù

13 gennaio 2018

ore 20.45 Minchia Signor Tenente

14 gennaio 2018

ore 16.00 Minchia Signor Tenente

20 gennaio 2018

ore 20.45 La Tv dei Toni marci

25 gennaio 2018

ore 20.45 Cosmo Life

27 gennaio 2018

ore 20.45 Ho adottato mio fratello

28 gennaio 2018

ore 16.00 Ho adottato mio fratello

FEBBRAIO

3 febbraio 2018

ore 20.45 Cossì nol 'l val

9 febbraio 2018

ore 20.45 Atti di guerra

11 febbraio 2018

ore 16.00 Il gatto dagli stivali

13 febbraio 2018

ore 20.45 That's amore

14 febbraio 2018

ore 20.45 That's amore

15 febbraio 2018

ore 20.45 Pale Blue Dot- Pallido

Pallino Blu

16 febbraio 2018

ore 20.45 AHAB_è breve il tempo che ci resta

17 febbraio 2018

ore 20.45 Tuta colpa del rafredor

24 febbraio 2018

ore 20.45 Concerto di Montagna

25 febbraio 2018

ore 16.00 Biancaneve

MARZO

3 marzo 2018

ore 20.45 Tua moglie non lo farebbe

4 marzo 2018

ore 16.00 Amici della Fisa di Pietramurata

8 marzo 2018

ore 20.45 Kebab

10 marzo 2018

ore 20.45 Due chiacchiere con la parità di genere

11 marzo 2018

ore 16.00 Metti una barbie sul carro armato

17 marzo 2018

ore 20.45 Bon dì, bon an, dame na bona man

21 marzo 2018

ore 20.45 Voglio essere incinto

22 marzo 2018

ore 20.45 Voglio essere incinto

24 marzo 2018

ore 20.45 Gran concerto lirico

29 marzo 2018

ore 20.45 Out of this world

APRILE-MAGGIO

7 aprile 2018

ore 20.45 Interno con cadavere

12 aprile 2018

ore 20.45 Dov'è sparita Betty?

14 aprile 2018

ore 20.45 Freddy Aggiustatutto

15 aprile 2018

ore 16.00 Freddy Aggiustatutto

26 aprile 2018

ore 20.45 Cronache di Nullonauti e il tramonto di Zaira

3 maggio 2018

ore 20.45 Briata _ deos

13 maggio 2018

ore 16.00 Concerto F. Bonporti

▼ STAGIONE DI PROSA

▼ RESIDENZE

▼ TEATRO RAGAZZI

▼ TEATRO AMATORIALE

▼ STAGIONE DI MUSICA

▼ EVENTI

▼ FESTIVAL FANTASIO

PER INFORMAZIONI

www.teatrodivillazzano.it

info@teatrodivillazzano.it

0461 91.37.06



via U. Giordano 6, Villazzano (TN) • www.teatrodivillazzano.it • tel. 0461 91.37.06