



COMUNE DI TRENTO

CONTRADA LARGA

MUSICA SOTTO LE STELLE

2017



Trento
il bello della cultura



IL CORTILE “CRISPI-BONPORTI”

Il complesso dell’orfanotrofio maschile della Fondazione Crosina-Sartori venne eretto a partire dal 1864, ed inaugurato nel 1869. Il progetto dell’originario impianto ad U si deve all’architetto Angelo Milesi.

La riconversione del fabbricato a scuola elementare portò nel 1929 al rimaneggiamento dell’edificio con la costruzione del quarto lato e la sopraelevazione di un piano. Nel cortile è ancora leggibile la costruzione originaria a due piani dove, alla sequenza di arcate al piano terra e delle colonne al primo piano, corrispondevano i percorsi coperti da cui si accedeva ai diversi locali. La chiusura delle logge e le finestre attuali sono dovute alle trasformazioni subite dall’edificio in seguito alla destinazione scolastica.

Recentemente l’edificio è stato ristrutturato dando particolare rilievo alle cromie del marmo rosso trentino e l’intonaco ocra.







Aprire le piazze e i palazzi storici al pubblico, renderli vivi con spettacoli e momenti culturali che uniscano aggregazione e qualità è una sfida che una città ricca di passato e proiettata al futuro come Trento ha colto già da molti anni. Contrada larga ne è un esempio brillante, anche per la sua capacità di cambiare, di rinnovarsi e di crescere mantenendo intatta la vitalità e lo spirito delle prime edizioni.

Ancora una volta il programma della rassegna, costruito con pazienza, professionalità e dedizione dai funzionari del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili, propone una serie di serate musicali da non perdere, all'insegna dell'incontro di generi e culture. Il linguaggio universale delle sette note, impreziosito dalla maestria di interpreti di calibro internazionale, sa parlare come pochi altri all'anima profonda di ciascuno di noi, e la qualità e varietà della proposta saranno sicuramente capaci di attrarre non solo gli appassionati, offrendo a cittadini e turisti una serata piacevolmente alternativa.

La manifestazione è ospitata nel cortile delle scuole Crispi-Bonporti, che nel periodo estivo si trasforma in palco per la grande musica, ma anche in cinema all'aperto, per permettere agli amanti del grande schermo di rivedere in modo diverso e molto apprezzato alcune pellicole che ci hanno fatto compagnia nella passata stagione.

Nel ringraziare chi ha reso possibile vincere anche quest'anno la sfida, auguro a tutti voi delle splendide serate estive.

Andrea Robol
Assessore cultura, biblioteche, politiche ambientali e
pari opportunità del Comune di Trento



PROGRAMMA

martedì 4 luglio ore 21.00

Conservatorio Teresa Berganza di Madrid
Progetto 10-Via dei Concerti - Madrid/Trento
Conservatorio Bonporti di Trento/Riva del Garda

mercoledì 12 luglio ore 21.00

Budapest Gypsy Symphony Orchestra

martedì 18 luglio ore 21.00

BJB "Bonporti jazz band"

mercoledì 26 luglio ore 21.00

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

martedì 1 agosto ore 21.00

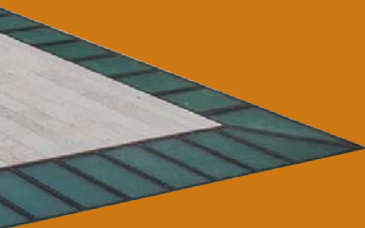
Paolo Rumiz & European Spirit of Youth Orchestra

mercoledì 9 agosto ore 21.00

Quartetto Guadagnini

lunedì 28 agosto ore 21.00

New Project Jazz Orchestra





martedì 4 luglio ore 21.00

Conservatorio Teresa Berganza di Madrid Progetto 10-Via dei Concerti – Madrid/Trento Conservatorio Bonporti di Trento/Riva del Garda

con

Fundación Batuta/Colombia

Esperanza Azteca/Messico

Due grandi progetti musicali giovanili si uniscono, nel segno del dialogo e dell'integrazione fra culture. Il Proyecto 10 raccoglie giovani rappresentanti dei Conservatori spagnoli (Madrid e Oviedo) e il Bonporti di Trento che dell'iniziativa è promotore. In quest'occasione Proyecto 10 (giunto alla sua terza edizione) si unisce a La Via dei Concerti (V edizione), festival molto conosciuto nell'ambiente trentino, nazionale e internazionale, avendo dal 2011 integrato – e continuando a integrare – in un'orchestra itinerante estiva giovani musicisti da molti Paesi europei ed extraeuropei, con particolare attenzione a quelle realtà di pratica musicale d'insieme a scopo di reintegrazione sociale che negli ultimi anni sono divenute assai significative nel continente latino-americano, sulle orme de El Sistema venezuelano, esperienza oggi ampliata in tutto il mondo.

Programma

N. Rimsky-Korsakov Sheherazade

G. Gershwin Un americano a Parigi

D. Shostakovic Sinfonia N.1

Direttori

Yuri Nushiskin / Julian Lombana / Sergio Bernal



Mercoledì **12 luglio** ore 21.00

Budapest Gypsy Symphony Orchestra

La Budapest Gypsy Symphony Orchestra è custode degli straordinari valori di una nazione che proprio della musica ha fatto il proprio linguaggio. Questi straordinari strumentisti – tra violini, viole, violoncelli e contrabbassi – sono i discendenti di vere e proprie dinastie di musicisti gitani, in grado di alternare con funambolica disinvoltura pagine celebri di compositori quali Liszt, Brahms, Čajkovskij, Berlioz e Strauss a brani di musica tradizionale ungherese e zingana, da Grigoraş Dinicu a Ferenc Erkel.

La Budapest Gypsy Symphony Orchestra ha da poco festeggiato trent'anni: correva infatti l'anno 1985 quando una folla di musicisti si riunì per l'ultimo omaggio al grande violinista Járóka Sándor e da allora l'orchestra ha calcato le scene in tutto il mondo. E anche quando questi musicisti si presentano sul palco in smoking nero, non meno rigorosi di un'orchestra viennese, la contagiosa energia che si sprigiona dalle loro esibizioni è inconfondibile.

Parte I

1. Rossini *Wilhelm Tell Overture*
2. Brahms *Hungarian Dance V*
3. Erkel *Palotas*
4. Szentirmay *In Memory Of Bihari*
5. Brahms *Hungarian Dance VI*
6. Monti *Czardas*
7. Traditional *Cybalum's Solo*
8. Sarasate *Cigeunerweisen*
9. Marquiene *Spanish Gypsy Dance*
10. Dinicu *Harastaccato*
11. Liszt *Hungarian Rhapsodie no.2*

Parte II

1. Strauss *Bat Overture*
2. Horváth Z. *Gypsy Fire*
3. Tchaikovsky *Waltz Of The Flowers*
4. Strauss *Tunder And Lightning*
5. Brahms *Hungarian Dance I*
6. Berlioz *Rakoczi March*
7. Strauss *Elyen A Magyar*
8. Liszt *Hungarian Rhapsodie XIV*



martedì **18 luglio** ore 21.00

BJB “Bonporti Jazz Band”

Direzione e arrangiamenti: Paolo Silvestri

Voce: Barbara Casini

Sax: Robert Bonisolo

La Big Band di Jazz del Conservatorio Bonporti di Trento nasce nel 2009 all'interno dei corsi di Musica Jazz per poter dare agli allievi la possibilità di sperimentare ed approfondire l'esperienza di un insieme orchestrale particolarmente peculiare nell'ambito della musica improvvisata. In questi anni l'orchestra ha avuto occasione di lavorare professionalmente con repertori, direttori e arrangiatori tra i più importanti del panorama jazzistico mondiale: Kenny Wheeler, Bruno Tommaso, Uri Caine, Paolo Fresu, Giancarlo Gazzani, Gil Goldstein, Maria Schneider. Con questi repertori l'orchestra ha già al suo attivo parecchi concerti all'interno di manifestazioni organizzate dal Conservatorio stesso e da diversi Festival Jazz Nazionali. Il prossimo progetto sarà coordinato ed arrangiato da Paolo Silvestri, compositore ed arrangiatore, talento indiscusso del panorama jazzistico italiano.

“AGORA TÀ”

A distanza di alcuni anni dalla pubblicazione per Via Veneto Jazz di URAGANO ELIS, viene ripreso, rivisitato e riproposto in una versione per big band, con l'aggiunta di alcuni nuovi brani tratti dalle precedenti collaborazioni di Casini e Silvestri, come “Cidade do Amor Demais” di Enrico Rava, dal cd Vento. Unica incursione nel repertorio dichiaratamente jazz rappresentata dalla bellissima ballad “You've Changed” di Carey e Fischer.



mercoledì **26 luglio** ore 21.00

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Direttore: George Jackson

Presentatore: Giacomo Fornari

Fondato nel 1960, l'ente sinfonico del Trentino – Alto Adige oltre ad esibirsi sull'intero territorio nazionale è stato invitato da prestigiosi festivals, apparendo in Austria (a Bregenz, Erl, al Mozarteum di Salisburgo e al Musikverein di Vienna), Germania, Giappone (a Otsu e Tokio), nei Paesi Bassi, negli Stati Uniti d'America, in Svizzera e in Ungheria. Sul podio dell'Orchestra Haydn sono saliti, fra gli altri, Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Riccardo Chailly, Ottavio Dantone, Eliahu Inbal, Alain Lombard, Jesús López-Cobos, Neville Marriner, Riccardo Muti, Daniel Oren, José Serebrier e Alberto Zedda. Dal 2013 Daniele Spini ne è il responsabile artistico.

Programma

Mikhail Ivanovič Glinka

Giuseppe Verdi

Franz Schubert

Otto Nicolai

Ludwig van Beethoven

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Béla Bartók

Franz von Suppé

Ruslan e Ludmilla: Ouverture

La Traviata: Preludio

Rosamunde, D 797: N. 5 - Entr'acte

Die lustigen Weiber von Windsor: Ouverture

Egmont: Ouverture

Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 "Scozzese": Secondo movimento (Vivace ma non troppo)

Danze popolari rumene, SZ 68

Leichte Kavallerie: Ouverture



martedì **1 agosto** ore 21.00

Paolo Rumiz & European Spirit of Youth Orchestra

Voce narrante: Paolo Rumiz

Direttore: M° Igor Coretti-Kuret

Si rinnova per il terzo anno il sodalizio tra lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz, sul palco nella veste di narratore-solista, e l'orchestra di giovani musicisti provenienti da tutto il continente. Un racconto inedito, scandito da voci e suoni, per rievocare un cammino fatto di incontri, emozioni, storie. Le musiche di Beethoven, Holst, Bizet, Zimmer e Respighi, suonate da circa 75 giovani talenti selezionati dal maestro Igor Coretti-Kuret tra gli allievi delle migliori Scuole di Musica europee, accompagneranno il racconto di Paolo Rumiz, sul palco nella veste di narratore-solista. La terza edizione dell'evento sinfonico "Tamburi di pace" è dedicato ai cammini, in contrapposizione all'alzarsi di muri: a donne e uomini che migrano per lavoro, disperazione, curiosità, amore o pura inquietudine. L'evocazione corale di esistenze che cercano spazio tra confini, reticolati, valli e fiumi porterà a ritrovare l'idea di Europa unita. Inoltre, la creazione di una rappresentazione con parole e musica nasce dal desiderio di due figli della stessa terra, Rumiz e Coretti, di contribuire alla riaffermazione del valore universale della cultura della PACE e del DIALOGO interculturale.

TAMBURI DI PACE – ATTO III **"L'Appia e le Altre"**

dai poemi sinfonici **"I Pini di Roma"**
di Ottorino Respighi

I Pini della Via Appia

dai poemi sinfonici **"I Pianeti"** di Gustav Holst

Marte, Il Portatore di Guerra

Venere, La Portatrice di Pace

Mercurio, Il Messaggero Alato

Giove, Il Portatore dell'Allegria

Saturno, Il Portatore Della Vecchiaia

Urano, Il Mago

Nettuno, Il Mistico

dalla colonna sonora del film **"Il Gladiatore"**
di Hans Zimmer

(nell'arrangiamento di John Wasson)

L'orda dei Barbari

La Battaglia

Terra

dall'ultimo movimento della **9. Sinfonia**
di Ludwig van Beethoven

Inno alla Gioia



mercoledì **9 agosto** ore 21.00

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli – **violino** Giacomo Coletti – **violino**
Matteo Rocchi – **viola** Alessandra Cefaliello – **violoncello**

Il Quartetto Guadagnini nasce nel 2012. L'affiatamento di quattro giovani musicisti provenienti da Ravenna, Pescara, Roma e Bari, potrà la giovane formazione a vincere, nel 2014 il premio Piero Farulli, in seno al XXXIII Premio Franco Abbiati. Si qualifica attualmente tra le più promettenti formazioni cameristiche d'Europa, dedite al grande repertorio quartettistico classico e romantico, con una particolare attenzione al repertorio del Novecento e alla musica del nostro tempo. Nel 2016 è stato impegnato in una tournée nazionale promossa dal CIDIM, ha debuttato al Teatro La Pergola di Firenze per gli Amici della Musica e al Festival dei 2Mondi di Spoleto, quale co-protagonista in scena di Tre risvegli, nuovo lavoro di teatro musicale di Silvia Colasanti su testo di Patrizia Cavalli, per la regia di Mario Martone e con la partecipazione nel ruolo principale dell'attrice Alba Rohrwacher. La suite strumentale tratta dal tale lavoro è stata dedicata dalla compositrice alla formazione. Nello stesso anno è stato scelto, dalla fondazione Stauffer di Cremona, per rappresentare l'eccellenza italiana in Cina presso lo Shanghai Exhibition Center, città nella quale ha poi tenuto delle Materclass e si è esibito in diversi concerti. Il Quartetto Guadagnini suona quattro splendidi strumenti: Fabrizio un violino Giovanni Francesco Pressenda, datato 1838, Giacomo un Francesco Guadagnini del 1885, entrambi di scuola piemontese e ricevuti in prestito da Gianni Accornero; Matteo e Alessandra suonano, invece, due strumenti di liuteria moderna del liutaio bresciano Filippo Fasser, la viola è del 2012 su modello Gio Paolo Maggini, il violoncello del 2016 su modello Pietro Giacomo Rogeri.

Programma

Mozart
Dvořák

Quartetto "Le dissonanze" K465
Quartetto op. 95



lunedì **28 agosto** ore 21.00

New Project Jazz Orchestra

Musiche originali e direzione: Roberto Spadoni

Solista: Giovanni Falzone, tromba e flicorno

La musica da viaggio è una costante nella vita e nell'attività di molti musicisti.

Il repertorio è stato scritto in tanti stili e sfumature diverse, raccogliendo sensazioni e idee in numerosi e incessanti viaggi.

Ogni ascoltatore, avvicinandosi a questa musica, potrà cercare e trovare immagini, suggestioni ed emozioni di un viaggio reale e figurato, concreto ed interiore, una colonna sonora dell' "Italia dal Finestrino".

In questo ideale itinerario si unirà ai musicisti della New Project un ospite prezioso:

Giovanni Falzone, trombettista jazz tra i più acclamati della nuova scena italiana ed europea. TRAVEL MUSIC è stato registrato recentemente, pubblicato e distribuito dalla prestigiosa etichetta Alfa Music, riscuotendo già notevoli apprezzamenti e ottime recensioni sulla stampa specializzata.

TRAVEL MUSIC - L'Italia dal Finestrino

Programma

1. *Ce La Posso Fare*

2. *L'Italia dal Finestrino*

3. *Travel Music*

4. *La Vita, in Fondo, è un Rincorrere Emozioni da Ricordare*

5. *Dolls*

6. *La Pensione degli Artisti*

Musiche e arrangiamenti di Roberto Spadoni

Gli altri eventi dell'estate

Itinerari Folk

30ª EDIZIONE

FEMMINILE PLURALE

3 luglio - 11 agosto



TRENTO. Cortile Crispi-Bonporti. ore 21.30

Ingresso: intero 5€

ridotto 3€ (fino ai 15 anni)

Prevedite: Casse rurali del Trentino-www.primiallprima.it

Il giorno del concerto a partire dalle ore 20 presso il Cortile Crispi-Bonporti

In caso di pioggia i concerti si svolgeranno al Teatro Cuminetti.

PROGRAMMA

lunedì 3 luglio	TRIO IN UNO (Italia Brasile) LA DAME BLANCHE (Cuba)
venerdì 7 luglio	ANA ALCAIDE (Spagna)
lunedì 10 luglio	NAMGYAL LHAMO (Tibet) BISSEROV SISTERS (Bulgaria)
venerdì 14 luglio	KARDEMIMMIT (Finlandia)
lunedì 17 luglio	SONA JOBARTEH (Mali)
venerdì 21 luglio	QUINTETTO NIGRA (Italia) RACHELE COLOMBO-MIRANDA CORTES (Italia Francia)
lunedì 24 luglio	LEYLA MCCALLA (USA)
venerdì 28 luglio	ANDHIRA (Italia)
lunedì 31 luglio	CHET NUNETTA (Francia)
venerdì 4 agosto	LES POULES À COLIN (Canada)
lunedì 7 agosto	ELLEN MACDONALD & DÀIMH (Scozia)
venerdì 11 agosto	CARMEN SOUZA (Capo Verde)

Cinema in Cortile

6 luglio - 31 agosto

TRENTO. Cortile Crispi-Bonporti

tutti i giovedì:

luglio alle ore 21.30

agosto alle ore 21.00

Ingresso: intero 5€

ridotto 3€ (fino ai 15 anni)

Apertura cassa un'ora prima delle proiezioni.

via S. Giovanni Bosco



info

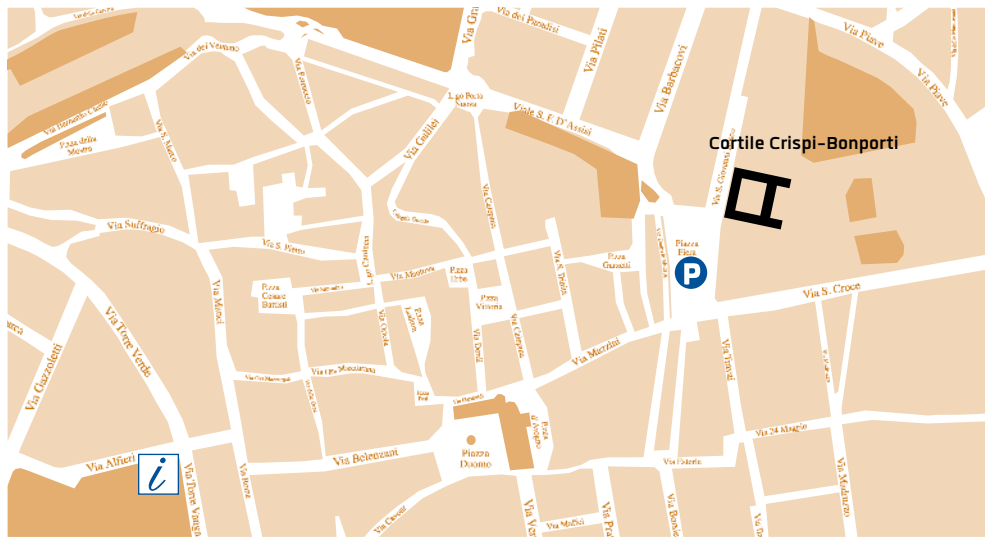
www.trentocultura.it - N. Verde (URP): 800017615

Le proiezioni saranno sospese in caso di pioggia

PROGRAMMA

06_luglio	CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross (USA 2016)
13_luglio	THE STARTUP di Alessandro D'Alatri (ITALIA 2017)
20_luglio	ARRIVAL di Denis Villeneuve (USA 2016)
27_luglio	LASCIATI ANDARE di Francesco Amato (ITALIA 2017)
03_agosto	IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi (USA 2016)
10_agosto	THE HABIT OF BEAUTY di Mirko Pincelli (ITALIA 2016)
17_agosto	LION di Garth Davis (USA, Australia, Gran Bretagna 2016)
24_agosto	LA LA LAND (in lingua originale con sottotitoli) di Damien Chazelle (USA 2016)
31_agosto	CLASSE Z di Guido Chiesa (ITALIA 2017)

L'organizzazione si riserva variazioni del programma in caso di necessità



**Comune di Trento
Servizio Cultura, Turismo e
Politiche giovanili**

Via delle Orfane n. 13

Tel.: 0461/884287

Per saperne di più:
www.comune.trento.it
www.trentocultura.it
www.discovertrento.it

Info:

Ingresso:
 intero € 5,00
 ridotto € 3,00 (fino a 15 anni)

Vendita biglietti:

Cortile Crispi - Bonporti dalle ore 20.00
 (fino ad esaurimento posti)

Prevendita biglietti (posti non numerati):

-online sul sito www.primiallaprima.it
 -acquisto diretto alle Casse Rurali del Trentino

In caso di pioggia i concerti si terranno in teatro

Per informazioni: N. Verde (URP): 800017615

- > Le foto sono state fornite dalle Agenzie Artistiche
- > L'organizzazione si riserva variazioni al programma in caso di necessità.

CONTRADA LARGA

MUSICA SOTTO LE STELLE
2017



Iniziativa promossa da
Servizio Cultura, Turismo e
Politiche Giovanili del
Comune di Trento



COMUNE DI TRENTO

In collaborazione con

