

## Le fonti liturgiche a stampa della Biblioteca musicale L. Feininger

presso il Castello del Buonconsiglio di Trento



MARCO GOZZI

## SOMMARIO

|  |    |   |
|--|----|---|
| Presentazione <i>di Paola Conci Vicini, Assessore alla Cultura . . . . .</i> | P. | 7 |
| <i>Presentazione di Bonifacio Giacomo Baroffio . . . . .</i>                 | »  | 9 |

|                        |   |    |
|------------------------|---|----|
| Bibliografia . . . . . | » | 11 |
| Introduzione . . . . . | » | 25 |

### Capitolo I: La Biblioteca Feininger

|  |   |    |
|--|---|----|
| Laurence Feininger . . . . .                           | » | 27 |
| La Biblioteca . . . . .                                | » | 29 |
| Le opere a stampa della Biblioteca Feininger . . . . . | » | 31 |
| I libri non liturgici . . . . .                        | » | 35 |

### Capitolo II: Breve storia dei libri liturgici

|   |   |    |
|---|---|----|
| Premessa . . . . .  | » | 40 |
| Gli incunaboli . . . . .                                  | » | 42 |
| Pre-concilio . . . . .                                    | » | 45 |
| Concilio e post-concilio . . . . .                        | » | 46 |
| Il ruolo degli Ordini religiosi e delle diocesi . . . . . | » | 53 |
| I repertori . . . . .                                     | » | 59 |

### Capitolo III: I principali libri liturgici: loro categorie

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Premessa liturgica . . . . .                          | » | 63  |
| Il Messale e le sue parti . . . . .                   | » | 71  |
| I libri affini o complementari al Messale . . . . .   | » | 77  |
| Il Breviario e le sue parti . . . . .                 | » | 78  |
| I libri affini o complementari al Breviario . . . . . | » | 87  |
| Il Rituale . . . . .                                  | » | 89  |
| Il Pontificale . . . . .                              | » | 95  |
| Il Cerimoniale . . . . .                              | » | 102 |
| Il Martirologio . . . . .                             | » | 105 |

### Capitolo IV: I libri liturgici con notazione e il «Gregoriano»

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Libri e canto cristiano liturgico . . . . . | » | 107 |
| L'Antifonario e le sue parti . . . . .      | » | 117 |
| L'Innario . . . . .                         | » | 120 |
| Il Graduale . . . . .                       | » | 121 |
| Il <i>Directorium chori</i> . . . . .       | » | 124 |
| Il Manuale corale . . . . .                 | » | 126 |

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| Il Salterio corale . . . . .    | " | 126 |
| Il Processionale . . . . .      | " | 127 |
| Altri libri liturgici . . . . . | " | 128 |

#### Capitolo V: La stampa musicale

|  |   |     |
|--|---|-----|
| La notazione . . . . .   | " | 135 |
| Le tecniche di stampa . . . . .  | " | 136 |
| La storia: il ruolo dei tipografi . . . . .  | " | 140 |
| Tavola cronologica riassuntiva dei principali libri liturgici a stampa con notazione (1450-1650) . . . . . | " | 154 |

#### Capitolo VI: Il catalogo

|  |   |     |
|--|---|-----|
| Catalogo e Biblioteca . . . . .  | " | 156 |
| La struttura e la scheda: norme di redazione . . . . .   | " | 158 |
| Alcune varianti per le sezioni B, C e D . . . . .  | " | 164 |
| Osservazioni sul contenuto della scheda . . . . .  | " | 165 |
| Gli indici . . . . .   | " | 166 |
| Appendice documentaria: lettere, dediche, bolle e costituzioni apostoliche preposte ai libri liturgici . . . . . | " | 169 |
| Repertori, cataloghi e studi citati nelle schede . . . . .   | " | 211 |
| Abbreviature usate nelle schede e negli indici . . . . .   | " | 221 |

#### SCHEDE:

|  |   |     |
|--|---|-----|
| A) LIBRI LITURGICI (schede dal n. 1 al n. 1031) . . . . .        | " | 225 |
| B) LIBRI DI TEORIA E DI DIDATTICA MUSICALE (1032-1065) . . . . . | " | 937 |
| C) LIBRETTI (POESIA PER MUSICA) (1066-1085) . . . . .            | " | 969 |
| D) LIBRI VARI (schede dal n. 1086 al n. 1140) . . . . .          | " | 980 |

#### INDICI:

|   |   |      |
|---|---|------|
| Indice degli <i>incipit</i> dei frontespizii . . . . .              | " | 1017 |
| Indice dei luoghi di pubblicazione o di stampa . . . . .            | " | 1041 |
| Indice di tipografi, editori e librai . . . . .                     | " | 1065 |
| Indice degli ordini religiosi e delle diocesi di utilizzo . . . . . | " | 1089 |
| Indice cronologico delle edizioni . . . . .                         | " | 1097 |
| Indice generale di nomi, luoghi e possessori . . . . .              | " | 1119 |
| Indice delle figure . . . . .                                       | " | 1145 |