



OFF/SANBAPOLIS Residenze diffuse

Trento 2015

ARTICOLO 1 - FINALITA' DEL BANDO

'OFF/Sanbàpolis - Residenze diffuse 2015' è un bando indetto da Opera Universitaria, Centro Servizi Culturali S. Chiara e Spazio OFF di Trento per offrire **l'ospitalità di residenze teatrali** a compagnie professionali e universitarie del territorio provinciale.

Le strutture messe a disposizione per periodi di residenza saranno lo **Spazio OFF** e il **Teatro Sanbàpolis, differenti per dimensioni, caratteristiche e dotazione**, ma per questo complementari nella prospettiva di un periodo articolato di residenza teatrale.

La collaborazione tra i soggetti proponenti nasce per rispondere all'**esigenza di artisti, gruppi e compagnie professionali e universitarie del territorio** che necessitino di uno o più spazi adeguati per **progettare, provare e allestire, in step produttivi** crescenti per dimensioni di spazio e attrezzature tecniche a disposizione, i propri spettacoli, trovando in questo nuovo polo diffuso, modulare e differenziato un punto di riferimento e un **sostegno concreto**.

Le compagnie selezionate potranno prevedere **più fasi di residenza** anche cumulative:

- **fino a cinque giorni in una delle sale prove disponibili al Teatro Sanbàpolis;**
- **fino a dieci giorni allo Spazio Off;**
- **fino a sette giorni al Teatro Sanbàpolis.**

Il percorso preparatorio si concluderà con la messa a disposizione del Teatro Sanbàpolis per ulteriori **tre giorni di allestimento in prossimità del debutto dello spettacolo**.

Lo spettacolo verrà inserito di diritto all'interno della rassegna del **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** in programma al **Teatro Sanbàpolis da ottobre 2015 a maggio 2016**.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

Il bando è rivolto a **compagnie universitarie già attive in provincia** ovvero **formazioni teatrali e performative del Trentino che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo, ovvero, senza alcun limite di età**. Ogni compagnia potrà proporre **un solo progetto di spettacolo**, senza alcun vincolo artistico o tematico.

Sono ammessi **solo nuovi progetti o progetti in corso di allestimento**, mentre non sono ammessi progetti o produzioni che abbiano già debuttato in veste pubblica. L'attestazione di una posizione Enpals della compagnia è condizione vincolante di partecipazione per le compagnie professionali, l'iscrizione a Università di Trento è condizione vincolante per le compagnie universitarie.

Verranno presi in considerazione **fino ad un massimo di cinque progetti produttivi**.

ARTICOLO 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie interessate a partecipare dovranno far pervenire, **entro e non oltre le ore 24.00 di martedì 30 giugno 2015** il progetto produttivo al seguente indirizzo e-mail: info@centrosantachiara.it, indicando chiaramente nell'oggetto "**OFF/SANBAPOLIS - Residenze diffuse 2015**".

Ogni soggetto partecipante dovrà far pervenire via e-mail la seguente documentazione:

- il **modulo di adesione** compilato in ogni sua parte, con tutti i dati richiesti;
- una **presentazione dettagliata del progetto produttivo** e delle finalità artistiche attese (piano di produzione, piano di budget, obiettivi artistici)
- un **video** della durata massima di 10 minuti dello studio dello spettacolo, da poter scaricare su youtube o analogo piattaforma web fornendone l'indirizzo web e l'eventuale codice di accesso.

ARTICOLO 4 - MODALITA' DI SELEZIONE

Le proposte pervenute complete entro i termini indicati saranno valutate da una commissione composta da quattro membri:

- il Direttore del Centro Servizi Culturali Santa Chiara;
- il Direttore dell'Opera Universitaria o suo delegato;
- il Consulente prosa del Centro Servizi Culturali S. Chiara;
- un rappresentante del direttivo dello Spazio OFF.

Entro il 20 luglio 2015 la commissione di valutazione selezionerà i progetti ritenuti più rispondenti ai seguenti criteri di valutazione:

- la motivazione espressa dal gruppo partecipante;
- la qualità della proposta progettuale;
- la realizzabilità del progetto negli spazi messi a disposizione dal bando;

Il giudizio della commissione di valutazione è insindacabile.

La commissione comunicherà le sue decisioni ai partecipanti entro il **20 luglio 2015**.

ARTICOLO 5 - MODALITA' DELLA RESIDENZA ARTISTICA

La Residenza prevede:

- 5 giorni di utilizzo di una sala prova del Teatro Sanbàpolis nei mesi di luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre e dicembre 2015, orario 9.00 - 23.00;
- 10 giorni di utilizzo dello **Spazio OFF** per prove e allestimento nei mesi di luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre e dicembre 2015 secondo gli orari definiti dallo Spazio OFF, con disponibilità di **utilizzo del materiale tecnico** messo a disposizione dallo **Spazio OFF** e di cui si allega scheda;
- 7 giorni di utilizzo del **Teatro Sanbàpolis** per prove e allestimento nei mesi di luglio, agosto, settembre e ottobre 2015, secondo gli orari definiti dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con disponibilità di **utilizzo del materiale tecnico** messo a disposizione dal **Teatro Sanbàpolis** (come da scheda allegata) e di un tecnico (macchinista/elettricista) per la durata di tutta la residenza;
- 3 giorni di allestimento e prova nel Teatro Sanbàpolis prima del debutto dello spettacolo nei mesi di ottobre, novembre, dicembre 2015, gennaio, febbraio, marzo, aprile e maggio 2016 e messa a disposizione di due tecnici (macchinista ed elettricista), secondo gli orari definiti dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara;
- eventuale messa a disposizione di una foresteria fino a un massimo di 6 posti letto per le professionalità direttamente coinvolte nei progetti selezionati e non residenti o domiciliati in provincia di Trento nei mesi di luglio, agosto, settembre 2015 a tariffa studenti.

ARTICOLO 6 - RAPPRESENTAZIONE PUBBLICA DEGLI SPETTACOLI

Le compagnie si obbligano a far debuttare i **progetti di spettacolo selezionati in replica secca** e in **prima regionale** al **Teatro Sanbàpolis di Trento** nell'ambito della rassegna del **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** in programma in tale spazio teatrale, in data da concordare con la direzione del Centro.

La compagnia introiterà il **100% dell'incasso** al netto dell'IVA e dei diritti d'autore dovuti.

La fattura, in formato elettronico, dovrà essere esposta al Centro come sostegno alla produzione dello spettacolo.

Saranno a carico del Centro i costi di scheda tecnica e di servizio di sala e botteghino.

L'ingresso in sala sarà consentito con tariffa unica di € 5 a persona (max 10 omaggi).

ARTICOLO 6 - CREDITI

I cinque progetti selezionati, allestiti in forma definitiva di spettacolo, **dovranno** prevedere obbligatoriamente **su tutto il proprio materiale pubblicitario e promozionale presente e futuro** (locandine, flyer, cartellette di presentazione, siti web, social media e quant'altro) i loghi del **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, dell'**Opera Universitaria** e dello **Spazio OFF** in qualità di **sostenitori del progetto**.

ARTICOLO 6 - PROMOZIONE E INCONTRI CON IL PUBBLICO

Le compagnie si rendono disponibili a concordare modalità di promozione degli spettacoli con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e a garantire la disponibilità degli artisti per interviste giornalistiche e per incontri con associazioni e studenti universitari.

Le compagnie si obbligano a garantire la disponibilità a **momenti di incontro** con il pubblico, come ad esempio il gruppo di spettatori **'33 Trentini'**, progetto lanciato già nel 2013 da Spazio Off per creare un gruppo di spettatori consapevoli, critici e attivi nei confronti del teatro e delle arti performative.

Art. 9 INFORMAZIONI

Sui siti www.centrosantachiara.it e www.spaziooff.com sono scaricabili il bando e il modulo d'iscrizione.