



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Vicepresidente e Assessore alla Cultura
Via S. Marco, 27 - 38100 Trento
Tel. 0461 496644 - Fax 0461 - 496617
e-mail: ass.cultura@provincia.tn.it

Oggetto: Nuove disposizioni in materia di abbellimento con opere d'arte degli edifici pubblici realizzati o ristrutturati dalla Provincia o da enti pubblici con contributi provinciali.

Si comunica che l'art. 68 della L.P. 29 dicembre 2006, n.11 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2007 e pluriennale 2007-2009 della Provincia autonoma di Trento" ha modificato l'art. 20 della legge provinciale 3 gennaio 1983, n. 2, che disciplina l'abbellimento con opere d'arte degli edifici pubblici realizzati o ristrutturati dalla Provincia o da enti pubblici con contributi provinciali.

Al fine di valorizzare al massimo il sodalizio tra arti e architettura il sopra citato articolo 68 ha introdotto il comma 5 ter nell'art. 20 della L.P. 2/83, che prevede che l'individuazione dell'artista incaricato dell'abbellimento del nuovo edificio pubblico avvenga congiuntamente alla nomina del progettista dell'opera pubblica. L'artista incaricato collabora con il progettista per l'individuazione dell'opera d'arte da realizzare nell'ambito del progetto. Le modalità e i criteri di individuazione degli artisti sono stati stabiliti, sentita la competente commissione permanente del Consiglio provinciale, con deliberazione della Giunta Provinciale n. 2825 di data 14 dicembre 2007, che si invia in allegato.

La suddetta procedura, da adottare solo nel caso di realizzazione di nuovi edifici, è obbligatoria per la Provincia e facoltativa per gli altri enti pubblici, che possono scegliere se individuare l'artista congiuntamente alla scelta del progettista ai sensi del comma 5 ter del citato art. 20 oppure realizzare o acquistare l'opera di abbellimento mediante pubblica gara, ai sensi del combinato disposto dell'art. 20, comma 5 della L.P. 2/83 e dell'art. 6 D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m..

I criteri per l'individuazione dell'artista contestualmente alla scelta del progettista dell'opera sono applicabili, ai sensi del sopra citato comma 5 ter, ai progetti per i quali l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva sia già intervenuto dopo l'approvazione della deliberazione della Giunta Provinciale n. 2825 di data 14 dicembre 2007. In sintesi detti criteri stabiliscono che:

- entro il 30 giugno di ogni anno, gli artisti che intendono proporsi per l'affidamento dell'incarico di realizzazione di opere d'arte d'abbellimento di nuovi edifici pubblici, inviano alla Soprintendenza per i beni Architettonici il proprio curriculum o l'integrazione del medesimo già inviato negli anni precedenti. Successivamente la stessa

Soprintendenza approva con determinazione del Dirigente e pubblica sul sito internet nel portale tematico della Cultura, l'elenco degli artisti che hanno inviato la propria documentazione e provvede a trasmettere tale elenco e la relativa documentazione pervenuta a tutti gli enti pubblici e alle Associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;

- l'ente che realizza i lavori o la Struttura provinciale competente, ogniqualvolta debba affidare un nuovo incarico di progettazione per la realizzazione di un nuovo edificio pubblico, individua l'artista fra quelli in elenco sulla base del curriculum in relazione alla progettazione da elaborare e, valutando le osservazioni inviate entro 15 giorni dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, (indicate in calce alla presente nota) nomina l'artista a cui affidare l'incarico di collaborare con il progettista per la scelta dell'opera d'arte d'abbellimento del nuovo edificio pubblico, nonché la relativa realizzazione e ne motiva la scelta;
- i rapporti di collaborazione fra il progettista, il direttore lavori e l'artista, per la scelta dell'opera d'arte d'abbellimento del nuovo edificio pubblico nonché della relativa realizzazione, saranno regolati nella convenzione di affidamento di incarico di progettazione definitiva e direzione lavori dell'edificio da realizzare, nonché nel contratto di nomina dell'artista per la scelta e la realizzazione dell'opera d'arte;
- la Committenza, nell'ambito dell'approvazione del progetto definitivo o esecutivo, si esprime anche in ordine all'opera d'arte progettata dall'artista.

Ulteriore interessante innovazione è l'introduzione della possibilità per la Stazione Appaltante, di destinare una somma, non superiore del 20 per cento dell'importo accantonato in progetto per l'abbellimento dell'edificio, alla corresponsione di premi a favore degli artisti giudicati meritevoli dalla Commissione, prevista dal comma 5 bis dell'art. 20 della L.P. 2/83. La medesima Commissione stabilisce l'importo dei suddetti premi, che vengono corrisposti a titolo di rimborso forfetario delle spese sostenute dagli artisti per la partecipazione alla procedura di gara.

E' stato infine modificato il comma 3 dell'art. 20 della L.P. 2/83 prevedendo che l'abbellimento, mediante opere d'arte anche non contemporanea, di edifici oggetto di ristrutturazione è ora obbligatorio quando l'intervento comporta una spesa superiore a 2 milioni di euro.

Si prega cortesemente il Consorzio in indirizzo di portare a conoscenza del contenuto della presente i Comuni e gli altri enti pubblici locali.

F.to LA VICEPRESIDENTE e ASSESSORE alla CULTURA
- Margherita Cogo -

**ABBELLIMENTO DI NUOVI EDIFICI PUBBLICI
CON IMPORTO TOTALE DI PROGETTO
SUPERIORE A 2 MILIARDI DI LIRE**

SOGGETTO	PROCEDURA PREVISTA ALL'ART. 20, COMMA 5	PROCEDURA PREVISTA ALL'ART. 20, COMMA 5 TER
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO (è obbligata a seguire la procedura prevista al comma 5 ter)	----	Ogniqualevolta si debba affidare un nuovo incarico di progettazione per la realizzazione di un nuovo edificio pubblico, individua l'artista fra quelli in elenco, sulla base del curriculum in relazione alla progettazione da elaborare, e, valutando le osservazioni inviate entro 15 giorni dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, nomina l'artista a cui affidare l'incarico di collaborare con il progettista per la scelta dell'opera d'arte d'abbellimento del nuovo edificio pubblico, nonché la relativa realizzazione e ne motiva la scelta.
ALTRI ENTI PUBBLICI (possono scegliere la procedura prevista al comma 5 oppure quella al comma 5 ter)	La scelta dell'opera d'arte è demandata ad una Commissione nominata, di volta in volta, la cui composizione, prevista dal comma 5 dell'art. 20 è la seguente: a) un rappresentante dell'ente che realizza l'opera; b) il progettista dell'opera edile; c) un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale; d) un esperto designato dal dirigente del dipartimento beni e attività culturali.	Ogniqualevolta si debba affidare un nuovo incarico di progettazione per la realizzazione di un nuovo edificio pubblico, individua l'artista fra quelli in elenco, sulla base del curriculum in relazione alla progettazione da elaborare, e, valutando le osservazioni inviate entro 15 giorni dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, nomina l'artista a cui affidare l'incarico di collaborare con il progettista per la scelta dell'opera d'arte d'abbellimento del nuovo edificio pubblico, nonché la relativa realizzazione e ne motiva la scelta.

**ABBELLIMENTO DI EDIFICI OGGETTO DI
RISTRUTTURAZIONE
CON IMPORTO TOTALE DI PROGETTO
SUPERIORE A 2 MILIONI DI EURO**

SOGGETTO	ART. 20, COMMA 5	ART. 20, COMMA 5 TER
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	<p>La scelta dell'opera d'arte è demandata ad una Commissione nominata, di volta in volta, la cui composizione, prevista dal comma 5 dell'art. 20 è la seguente:</p> <p>a) un rappresentante dell'ente che realizza l'opera;</p> <p>b) il progettista dell'opera edile;</p> <p>c) un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;</p> <p>d) un esperto designato dal dirigente del dipartimento beni e attività culturali.</p>	---
ALTRI ENTI PUBBLICI	<p>La scelta dell'opera d'arte è demandata ad una Commissione nominata, di volta in volta, la cui composizione, prevista dal comma 5 dell'art. 20 è la seguente:</p> <p>a) un rappresentante dell'ente che realizza l'opera;</p> <p>b) il progettista dell'opera edile;</p> <p>c) un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;</p> <p>d) un esperto designato dal dirigente del dipartimento beni e attività culturali.</p>	----

ASSOCIAZIONI ARTISTICHE MAGGIORMENTE RAPPRESENTATIVE A LIVELLO PROVINCIALE

CARTELLO DEGLI ARTISTI

**Via dietro le Mura B, 5
38100 TRENTO**

CENTRO CULTURALE UCAI "FOGOLINO"

**Via s. Trinità, 30
38100 TRENTO**

ASSOCIAZIONE "FORMATO ARTE"

**Via Mancini, 83
38100 TRENTO**

GRUPPO ARTISTI TARENTINI "LA CERCHIA"

**C/O Galleria d'Arte Fogolino
Via S. Trinità 30
38100 Trento**

FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ARTISTI FIDA

**C/o Renato Pancheri
Via Valerio Mariano, 5
38100 TRENTO**